

محطات

الافتين ٢٤ شباط ١٩٩٧ م - العدد (١١١٩)

راه ايها الحب... لو استطعت لنا ولنت أن نتفق مع القدر في نمر
هذا الطابع الوحيد للعالم إلى قطع صغيرة صغيرة
ثم نعيد بنام من جديد كما تشتهي قلوبنا

رباعيات الخيام

بناء المستقبل



فن التايكواندو

في عام ١٩٤٣م دخلت الفنون اليابانية إلى كوريا وقد حظيت هذه الفنون بشعبية مؤقتة إلى أن تحررت كوريا عام ١٩٤٥م من الحكم الياباني. ومن ثم قرر الجنرال كيم يوشين تاليف منظمة عسكرية أطلق عليها الفرسان الكوسون وذلك لتحرير كوريا من السيطرة اليابانية ويرجع إليه الفضل في تطوير هذه اللعبة وقد تأثرت التايكواندو بأساليب مختلفة مثل أسلوب النانج جوجو.

ولقد تأسس أول اتحاد عالمي لهذه اللعبة عام ١٩٧٣م وأقيمت أول بطولة عالمية في نفس العام ويبلغ عدد الممارسين (١٥) مليون حاصلين على الحزام الأسود مختلف الدرجات.

أما في الأردن فقد ساعد الأمير الحسن ولي العهد بأن تطور هذه اللعبة ولكي تمارسها.

ولقد أصبحت النوادي والمراكز في الأردن وأصبحت للفتيات تخرج للخارج وهي رافعة علم الأردن عاليا ومصممة على الفوز.

ولقد أصبح مركز الأشرية للتايكواندو الذي لم يكمل السنة مركزا دخل في البطولات وأخذ الميداليات. ففي ١٩٧٦/٤/٢٦ شارك مركز الأشرية في بطولة بمناسبة عيد ميلاد الأمير الحسن وحصل المركز الثالث، وأيضا في بطولة نادي الفارس بمناسبة عيد الجيش وعيد الاستقلال ولقد حصل على المركز الثالث.

ولقد عقدت بطولة المملكة في صالة الأمير راشد ولقد شارك نادي الأشرية في هذه البطولة وحصل على فضيتين وبرونزية وذهبية.

وسوف يستقبل نادي الأشرية الأسبوع القادم الوفد الليباني لمدة أسبوع وسوف تقوم بجولات ميدانية لكي تعرفهم على الأردن والألعاب الموجودة فيها وعلى كرم أهل الأردن وحسن ضيافتهم.

وسوف نبقى نحاول حتى آخر الحظ أن نجعل اسم الأردن واسم نادي الأشرية مرفوعا عاليا ونتمنى أن نشارك في بطولات جديدة وأن نحصل على ميداليات ومراكز متميزة.

أريج عامر الخطاري

عقد ملتقى بناء المستقبل بالتعاون مع جمعية مكافحة التدخين يوم الخميس ١٩٩٧/٢/٦ دورة لمكافحة التدخين في مركز هيا حيث شارك أعضاء اللقطة وخيوط من طلال المدارس التالية: مدرسة فراس العجلوني الثانوية، يوسف بن تاشفين، الصوفية الثانوية للبنات، أم حبيبة الثانوية للبنات، الأميرة رحمة بنت الحسن الأساسية للبنات، طلحة بن عبيد الله الأساسية، الشمسيان الغربي.

تتذكر لجنة العلاقات العامة جميع الأعضاء بصدرية دفع رسوم الانتساب البالغة دينارين لمن هم دون سن الثامنة عشرة وخمسة دينارين للذين تتفوق أعمارهم الثامنة عشرة مع صورتين شخصيتين تدفع في مركز هيا... وذلك لصرف بطاقات العضوية ودمج الأعضاء في النشاطات والدورات المقبلة.

■ سمع مندوبنا الواصل أن هناك مشاورات تجري لسن قانون يمنع التدخين من الانتساب إلى اللقطة، أما من تنسب من للتدخين فيسحقون ليرتاج ارشادي لمساعدتهم على تركه.

■ أقيم على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي حفل فني ساهم حيث تضمن الحفل مجموعة من الفقرات الفنية التي عرضت على الطران الشرقي كالوشحات الغنائية الأصلية ومن الموشحات الانشادية. وما لفت الانتباه وميل من العرائض قلة الحضور الجماهيري الذي لم يزد عن مائة شخص علما بأن الدعوة كانت عامة. والمسرح يتسع لأصناف هذا العدد الأمر الذي يدل على قلة الإقبال الجماهيري على هذا النوع من الفن العربي الأصيل.

■ عن فرقة النغم الأصلية صالح سمسع

■ يعقد ملتقى بناء المستقبل ويتمويل من جمعية تنظيم الأسرة دورة بعنوان «أعداد الشباب ثروة الوطن والأمة» وذلك اعتبارا من يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٢/١٩ وليلة ثلاث أيام من تاريخه وذلك في فندق القدس الدولي حيث يشارك ثلاثون عضوا من اللقطة.

من خزانة الطب! نباتات وأعشاب تثبت جدارتها

ومن النبات الطبية لانه يعق نو
الخلايا السرطانية. ولدت التجارب
الطبية انه بقي إلى حد كبير
الأصباغ يعرض شلل الأطفال
ويقيض النوم في وقاية مرض
البول السكري من مضاعفاته
لمرض ضعف الذاكرة أو فقدان
الحسن في الطرافة ويخفف
التهاب ضغط الدم المزمن في مرض
تصلب الشرايين والأمراض
لرأفة له كاللثة والأمساك كما
يشفي الاضطرابات الناتجة عن
التسمم المزمن بالنيكوتين (الطراف
التدخين) ويقيض في معالجة
تصلب الشرايين المزمن الذي يسبب
سقوط الإنسان المبكر وذلك بتدليك
اليد بمستخرج الثوم وجميع
أنواع الأسماك الملتصقة بجلد
الثوم فتزول العفونة ويقيض
الأسماك. كما ويقلل الدم البدن
للعفونة الشعرية ويظهر الإبداع
خاصة عند الأطفال لذلك يعطى
للطفل في الصباح فنجان حليب
غلي فيه بضعة فصوص من الثوم
ويطبخ في ماء بارد حتى يبرد
ويشرب في الصباح في الماء أو الحليب
ويحضر بقلي ثلاثة فصوص ثوم
قطعا في ٢/٢ لتر ماء أو حليب
والحليب أفضل، زيادة كمية الثوم
في الغلي تسبب تخرش الأمعاء
ثم يصفى ويحقن الطفل في الشرج
ببطء عندما تكون حرارة الغلي
مع البراز. وأن كل أكثر من (١-٢)
فصوص ثوم في اليوم يخفف
لعدة ويقتضى الهضم.

وفي الصيدليات لعدة كثيرة
مستخرجة من الثوم ليس لها
مذاقه أو رائحته غير المستحقة
التي يمكن أن زالتها بكل نفاحة أو
شرب ملعقة عسل بعد كل
بضع ساعة.

■ النعنع: يعالج التهابات
الشرية بتدليكها بمزيج من ورق
النعنع ولباب الخبز الأبيض
والخل، ولتسكين الآلام العصبية
يوضع فوق موضع الألم كيس من
الشاي مملوء بأوراق النعنع بعد
تسخينه.

■ وريحان الزكام خصوصا عند
الأطفال يوضع أوراق النعنع فوق
المؤدة (الصندوق) لئلا تتسحب
رائحته وموانه الفعالة وتختلط
بهواء الغرفة والتدخين.

■ ويعتبر مستحلب النعنع من
أنجح الأدوية في معالجة
اضطرابات الرأفة وتسكين الآلام
للكلوي ومفصص حسنة الرأفة
والآلام الحشوية وطرد الحشرات
المسوية ومن الجدير ذكره أن
مستحلب النعنع مطير للثدي ويبرد
من جفاف الثدي والتهور بالتهن
... والحد من على ما وصفنا
نعمه سبحانه وأهب الطبيعة كنز
خير لا ينضب.

■ السؤال والاستفسار حول ما
ورد شرحه من فوائد الأعشاب وما
لم نتحده لنا الشجاعة واللباب
الأعزاء نود العنود البربري
للتنقيب محمد البوريني: الزرقاء
أول شارع المأمون (الباكستاني)،
صرب. (٣٣٥٨)

المنطقة. وأقول:
وجود الباصات في تلك المنطقة
للمسبة على هامش السوق منفية لا
يصلها لمرء الأسيرا على قميه في حين
لأنه يوجد مجمعا «مطوران» ما فائدة
هذا الشك في الباصات وما مسوغ
عنت الموقف أو الطالب أو المرأة أو الطفل
القاطن في الجبل الأبيض مثلا من المجمع الجديد
إلى شارع السكة قاليصاصات. كل يوم وبذات المراحل
للقطة.

■ سيد المحافظ، لم لا نجد هيكله وسياسة توفر
على لوائح مراحل تدوير يومي ويمكن من خلالها أن
تستغل مكان الجمال في ميدان الحبيبة. «السكة
الحبيبة» معلم بدعي وشاهد عصر والمتنوع أخطاها
يجد أنها تخترق قلب المدينة ينشق أخاذ لكن وجود
البساطات والخضار والتفاحيات يشوه قيمتها
ويمسحها. «بما قبل من العناية بشؤون التهوض
بالمنطقة وانتشالها من دوامة القوضي وترتيبها
يشكل ربيع الزاكي والمواطن والسائح».

■ الزرقاء هي ثاني مدن أردنا... وتحتل في القلب
مكانة. غيرتنا عليها فنعنتا لأن نكتب ونقول:

■ ما زلتا نلمح بون تنساي فوق الشجر. «حلق
فوق عيون الفضا ويلامس بمجده أعة السماء»
وطنا يتسع لأحلامنا. لطموحنا. لحيثنا. ويمتص
تعبنا ونعتنا ونحتضنا دافئا وبودا حنونا... وفي
الوقت الذي تشق فيه أنفاق وشوارع تحت الأرض
ولاء. يطعم أبناء الزرقاء بتوسعة وتسوية
وتحسين شأن شارع الفوق الأرض مفتى تصميما
عدوى الحضارة.

■ عرباتها وكان «اكشاك» لم تين... والمنطقة ما زالت
تئن تحت وطأة التخلف والتريدي والضيق...
ومن معمعة الخضار وصيحات الباعة
ومفاصل النساء انتقل إلى معمعة الشوفيرة،
والكنترول، وجرمات كلام استباحوا القاطن
وانتخذا قبيحا صيفا لنداء بعضهم البعض
... دورك يا حيوان...
... فكرني اعني يا ابن...
يتزاحم الجميع لركوب الباص... والشبيبة
يحومون في المكان يصطادون التفاحيات ليمطروهن
بمعلقاتهم ويقتلون الوقت بقفاهاتهم... رجال.
شباب. أطفال شيوخ وعجائز وصبية (أغتيالوا) براعة
عمرهم وانفتحت من عيونهم نظرات وقحة.
استقر على مقعد منفرد في الباص القديم. يعمل
للسائق أن انطلق. يلفق الباص ويسير في المسجل
سريحا صاحباً لتتبع نبرات مطرب «مصور»
بأغنية «تافهة». ويظفر الباص في ارتجاعات
سكري... ما زال الكنترول يحصل... وما زال
الكنترول يحمل... وما زال صوت المغني ينطلق بغير
طرب والسائق يحرك رأسه منتشياً ويريد: «ولمها
ولمها»... اشعلها شعلتها... «فعلني كمتكك الأنثى»
سيد المحافظ الزرقاء المحترم اضع مشهداً من
سلسلة مشاهد تكرر يومياً مع الآلاف من أبناء

الى محافظ الزرقاء.. مع المحبة

كثبت - رائيا بركات الزواهره
لشارع ضيق... الناس يتدافعون
حول عربات الخضار والفاكهة...
ونسوة مترهلات تتزاحم اردافهن حول
بساطات البالة، وطششات، البوات للزنازية
المعروضة في طريق السكة المؤدي إلى باصات
الجبل الأبيض وحي الزواهره وجبل الأميرة رحمة
وغيرها من مناطق الزرقاء.

لست أدري ماذا يمكنني أن اطلق على هذا المكان
فلا هو سوق يعرف ولا موقف سيارات يعرف ولا
حتى مجمع أو مشروع مجمع باصات يعرف...
انه أشبه بشارع ضيق ضاعت ملامح الأسفلت فيه
واقسمت مساحته الحبيبة للسيارات وعربات
الخضار والأطعمة والخلاطات وبساطات شتى والناس
يروحون ويحيطون بداد وأصرا وبقايا قنارات
المطر اختلطت بالتراب وفصلت عفتها القديما
الاحتلات. أسير فيما يفترض أنه شارع، قدحاي
تهنأ الطريق وأحسب بالفرق يعتريني حتى
التمسكة... عتسر سنوات مضت والشارع هو
الشارع... منذ كنا صفارا وملامح شارع السكة لم
تتغير.

أذكر أن الذي أخبرني مرة أنه كان يستمتع
بالفرق فوق السكة منذ كان طفلا. كان يحرق في وانا
أقف فوق حديداً اللقي الذي يتنازع برتابه... ونحن
في طريقنا إلى الباص الذي سيقلنا فيما بعد إلى
بيت جدي... كان يتسارع: أي متعة تشعرون؟! ولما
كنت أكره بصباح كان يتسرع ويمسك بيده المتكررة
على شعري بحتان.

رحلت في تكرر والدي وخطواتي معه على ذات
الطريق الذي أسيره وحدي الآن... فيما مضى كنت
أشعر بمتعة. لكني لست أدري ما يتبادلي الآن...
أحسبني بطفولة أبي يتوب والقديما أمام عنت
يكثف المنطقة ليتحول حلو التكرير إلى حسرة مرة
واقعة غلظت.

ما زالت استحث الخطى... وأتمنى أن اصل...
لو سحبت يا سيدتي... أقول لأحداهن متفانية
الإصطدام بهاء... انتحيت إلى أنني نبت على قدم
أنسة فأقول في محاولة اعتذار فاشلة: أسفة جداً
تنظر نحو الفتاة شرباً وينطلق غيظها أسرع من
لباقها: وين يصرفوها! ما زالت رغبة الوصول
تلح على ويربوني شعور أن الشارع طويل طويل...
أطول من أي وقت مضى... من المجمع الجديد وما
محاولات البلدية في إصلاح المدينة بادية التي لا
واجهت إلا الأمسية... من المجمع الجديد وما
استحدثوه من باصات «مقرشين ونصر» تعمل بين
المجمع الجديد والقديم وتكرت بصماتها التي لا
يكرها أحد من خلال أقامتها لسوق مستقل
أخصت فيه محلات البالة، وفيما يتعلق بشارع
السكة، أقامت ما يشبه «الكشاك» لأصناف عربات
الخضار والفاكهة.

ولكن...
ما فائدة ذلك والخضار ما زالت في الشارع فوق

الادمان



الارادية فيطلب المزيد. فيعد تناول
الجرعة الأولى في نزوة معينة أو
مناسبة أو لقلبه على شعور
فيفقد وعيه. ويمكن نفي صفة
عدم القدرة على ممارسة أمره.
أثار الادمان:
ان تعاطي المدمن لأي مادة
مسيطر على نفسه ينتهي يوما
للاامراض العصبية والعقلية
والجسمية كالجهان الهلوسي
والنفساني ومما يظهر في
شخصية المدمن بشكل عام:
١. الشلل والشعور بالخوف
واضطراب عام يهز استقرار حياة
المدمن.
٢. الهوسات، فيسعى المدمن
الظن بمن حوله حصل نتائجها
لجرائم قتل أو انتحار.
٣. عدم السيطرة على الحواس،
فيري الأجسام كأنها وحوش
تلاحقه أو يتخيل أن جسمه مليء

بالحشرات فيحاول التخلص منها
وضرب نفسه أحيانا.
٤. تلف الأعصاب، وإصابة
الأطراف بحالة ارتعاش عام.
٥. الوصول لمرحلة عدم القدرة
على الانتباه والتحكم بما يؤدي
إلى الانتباه.
«ولكل داء بواء والآفة هي
الحل الأمثل والخيار الأسهل وكما
يقول كاتبنا حافظ إبراهيم: ليس
عبثاً أن نزل قدامك فتسقط من
القمة إلى الحضيض إنما العيب
حكما سيدرك عظمة حاله
الانتصار. والإنسان بطبيعته يمتدح
جميع أركان المعركة الحياتية وما
عليه إلا أن يسبحر عناصرها
بالاتجاه الإيجابي الذي ينبغي أن
يكون.

■ حازم محمد شريف

سامي، كان حلم
حياته تشوف
أبنتك وهو في
كلية الطب،
وهو... وعانت
مجدا للبيك...
يعني يا...
بعد بكرة بشوق
نكتون بالروب
والسماعة...
نعم يا...
ياي نكتون...
نكتون بشهادة
امتحان.
وتعنتها
تقدر تفتح عيادة وتعالجني
ببلاش...
نعم يا... يعالجتك ويعالجت
قرايبك وحبايبك كلهم.
طيب يا... أول ما تتخرج ان
شاء الله يتبع ذهابتي الذي
تركهم ابوك الله يرحمه ويتفتح
أحسن عيادة.
يس يا...
لا يس ولا إشي، يلهاهي
صاحبك بيق عليك عشان تروح
تقيس الروب...
وما في إلا رصاصة واحدة
فقط رصاصة طائشة من عرس
قريب، لقتك طريقا دمويا إلى
رأسه، وكأنه الهدف، تدفقت
الدماء من رأسه، لتختلط بتراب
تلك الأرض، لتصبح بقعة من
البرية من رأسه وهي تحمل
معها أمل حياقة... أمل أم
وابنتها... لتختلط بالتراب...
وتدوس الرجل من بعد ذلك.
استمرت صرخات الأم
بالارتقاء، تحمل معاني الحزن
والياس كلها: نكتون، وقعت على
الأرض، ضحكت... وامتدت يد
القدر لتطوي صفحة أخرى من
صفحات كتابه...

■ عامر عيسى برغوث
مدرسة اليرمويل

القيح على
عينيها
الصبرون
تظفر واحدة
تغرق في
تجاعيد يديها
ولما وتقبيل...
فقد أحسست
بذلك الصرح
التعليم ينهار
إمامي في
لحظات، رمت
تلك الدعة التي
أبست إلا أن
تخرج، وهي
تعمل جميع معاني الياس
والإحباط والحزن والغضب،
أحسست بيدها ثقلت من يدي
لتفتح الباب وتخرج صائحة:
نكتون...
لطالما حسنتا سامي ونحن
نحتان امتحان الثانوية العامة،
فلطالما حسنتا على والدته وهو
رعيتها له لطلما حسنتا عن ذلك
الصرح كما يسميه الذي التجا
أبنتك الصرح الذي اتخذ من
جدرانها وسيلة لصد الرياح
العاتية عن تلك الأمانة الصغيرة
التي تقع داخلها، لقد كان هذا
الصرح آلا والألم والأخ والخت
وحتى الصديق، فعلى الرغم من
يتم سامي صغيرا إلا أن أمه قد
عوضته عن كل ما فقده لطلما
سهرت وتعبت، أمه أمك أنتها بداه
وظهرها وهي شهر الليالي تخط
الملايس لتحصل على ما يصبون
حبايتها وحياة ابنتها...
أما قد سنت الامانة، أمه أم
تضع جهود طيلة تلك السنوات
هدرا، لم يضع سهرتك عينا
وتعبد، أمه لا تلك القايوم عينا،
وغدا سيشرق فجر حياتنا
أخيرا، أمه أم ترغبي برؤيتي
طبيبا وما أنا قد خطوت
الخطوة الأولى، أمه...
«وغرق سامي ووالدته في
البكاء، وانكب على يدها ورأسها
تقبيل، وما أن تماثلت نفسها
حتى قالت: الله يرحمك يا أبا

الغاء ضريبة الرسالة: تفاؤل حذر

الخارجية للشركة لأنها عبارة عن
تيد محاسبية داخلي يتم من
خلاله تحويل الاحتياطات إلى

يقلم: طارق هانى العمد

ناقش مجلس النواب وافر
للمواد الخاصة بإعفاء الشركات
لمساهمة من ضريبة الرسطة

٢- السوق: أما السوق فيعتمد بعض الاقتصاديين حدوث التماثل في حركة التداول في السوق وتعمقه نتيجة لزيادة عرض الأسهم (Stock Supply) مما يثبت الاستثمار الاجنبي ولا اقل ذلك لان السوق يعتقد في تعمقه وتماثل في التداول انه على عوامل اخرى غير زيادة عرض الاسهم ويمكن توضيح مفهوم عمق السوق بالعلاقة التالية:

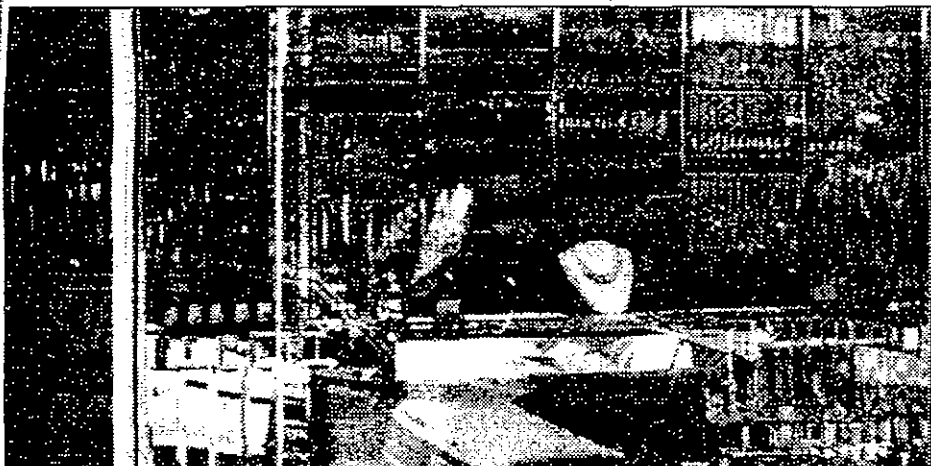
عمق السوق = $\frac{\text{عدد الاسهم}}{\text{العرضة}}$

السوق شديدة عمقا اذا كانت:

١٠- الشركات التي لا بد أن تتأثر كثيراً بهذا التعديل فهي مصدر قرار الرزمة وليس من شك في أن اتخاذها لهذا القرار يعني زيادة رأس مالها من خلال تحويل الاحتياطات ما يؤدي إلى زيادة عدد الأسهم القائمة (Out standing) والتي تشكل التزاماً طويل الأجل على الشركة وعلى شركائها اتخاذ الشركة سياسة توزيع أرباح ثابتة فزيادة الشركة للسهم القائمة يجب أن تتناسب مع الزيادة في رأس المال بعدد الأسهم القائمة الجديدة وذلك لضمان عدم انخفاض نسبة توزيع الأسهم الواحد (DPS) ونسبة العائد للسهم الواحد (EPS) وارتفاع نسبة السعر إلى العائد (P/E) وفي حالة عدم ارتفاع الأرباح المستقبلية وتناقصها مع الزيادة في رأس المال فسيفسد ما يسمى بأرباح الأرباح (Profit Dilution) وبالتالي ينخفض كل من نصيب السهم الواحد من الأرباح وموزعة (DPS) والعائد للسهم الواحد (EPS) ما يؤدي إلى ارتفاع نسبة السعر إلى العائد (P/E) بالتأثر عن عدم انخفاض سعر السهم في السوق ما يؤثر على جانبية السهم الاستثمارية حيث يندد عندئذ أن أثر الارتفاع لكل فصيح الاستثمار به أقل جدوى، هذا التحليل يعتمد في الأساس على أن الشركات الولاد الاقتصادي الذي الكتي هو في حالة تراجع مستمر منذ عام ١٩٩٢ (بالإضمار على أداه سوق عيان المال) وبالتالي فإن اتخاذ قرار الرزمة يجب أن يكون مدروساً ببقاء على مستوي الشركة بحيث لا يؤدي إلى نتائج عكسية تخلق بسعر سهمها السفوي والعائد والقيمة المحققة بالإضافة إلى الارتفاع لكافة الأمور والتي تسمى بالشركات لتخفيفه ويحسر القول هنا أن علة الرزمة لا تنظر عليها أي زيادة في مصادر لتمويل كما أنها لا تؤثر على التوقعات القلبية الداخلية أو

الحلول موسم الزواج لدى الهنود وإقامة معرض تحارى

استمرار قوة الطلب على الذهب في دبي



● ارتفاع الطلب على الذهب في دبي

وقال المجلس ان هذا يمثل زيادة بنسبة ٩٢,٦ الملمة عن الفواردات في كانون الثاني من العام الماضي.

ويشهد شهر شباط طلبا قويا ايضا تقفرا لحلول موسم الزواج بين المهود ومعرض دبي للجباري الذي يبدا في نهاية آذار.

ويستقبل تاجر الذهب في دبي والذين يجدهم عن اللطائفات تاجر المعرض في تعزيز تجارة الذهب والسيارات من خلال طرح عروضها خصم بهذا زيادة للبيعات.

وقال النجار ان سعر السبركة زنة عشر تولا (٣,٧٦٦) اوقيتم من الذهب عيار ٢٤ (٢٢,٢٨٤) اترام بين ٤٨٦٥ و ٤٨٦٥ درهم (١٣٣٥,٠٠٠ و ١٣٣٥,٠٠٠) (١٠٠ تولا) بالمقارنة مع ٤٧٧٧ درهم (١٢٩٩,٠٥٦) (١٠٠ تولا) في شباط.

واشاروا ايضا الى زيادة العلوات السعيرة عن الاسعار العالمية الى ما يتراوح بين ١,٠٠ و ١,٠٠٠ لوالر للمشتري تولا مقارنة مع ما يتراوح بين ١,٠٠ و ١,٢٥ لوالر عانة.

واضافوا ان العلوة بالنسبة للسبالة ٢ كيلوغرام ايضا ما يتراوح بين ٨٠ سنتا و١٠٠ واحد مقارنة مع ٧٠ سنتا.

وتراوح سعر الذهب بين ٨٥ و ٣٥٢,٣٥٢ لوالر للاوقية في السوق العالمية لمن الاول السبت بالمقارنة مع مستوى ٣٠٧ لوالر الذي بلغه الاسبوع الماضي. كما ان، سبتة، سجلته ٨٥ سنتا شهرا.

ديي. رويتر. قال جابر ان الطلب على الذهب في دبي ظل قويا نظراً لتعززته المشتريات نتيجة حلول موسم الزواج على الهند، وقرب إقامة معرض تجاري تنظمه الحكومة بالإمارات.

وأشار التجار إلى انخفاض مستويات المخزونات من الذهب في دبي والتي ارتفعت العلوة السعرية على أسعار السوق الدولية العالمية رغم زيادة واردات الذهب لسوق دبي في كانون الثاني.

وقال أحد التجار «الطلب على الذهب في دبي مرتفع على حد ما. هناك نقص في سوق للذهب للتسليم الحاضر».

وأشدد الإقبال على الذهب في السوق المحلية لأن انخفاض الأسعار العالمية عن نطاق ٣٠٠/٧٤٥ دولاراً للأونصة (الإفضاضة) هذا العام تزامن مع تخفيف اللوائح الاستيراد الجديدة ومع شهر رمضان.

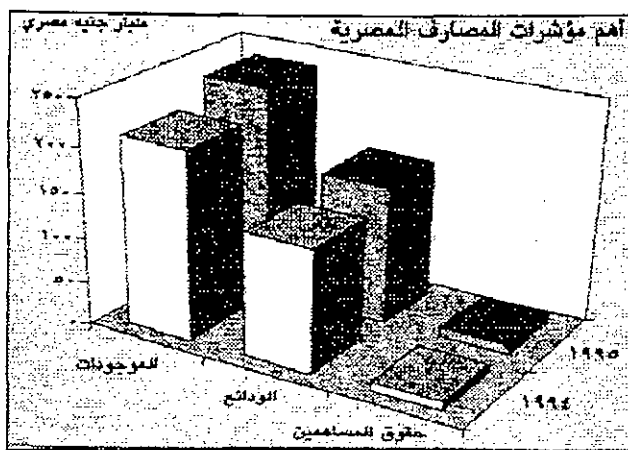
وقال جابر «تحتج كميات كبيرة من الذهب للهند بسبب السياسة الجديدة التي تسمح بفتح عشرة كيلوغرامات مشيرة إلى القوانين الجديدة الجديدة التي تسمح للهند بالتعامل في الخارج بمضاعفة كمية الذهب التي يمكنهم جلبها للبلاد كل سنة».

وأصدر المجلس الاعلى للذهب في دبي تقريراً قال فيه ان انخفاض الاسعار وزيادة الطلب العالمي بالإضافة إلى شهر رمضان كان جميعاً عاملاً ساعدت على زيادة واردات الذهب في كانون الثاني في مستوى قياسي بلغ ٤٦,٠ طناً.

اقتصاد السوق
MARKET ECONOMY

انخفاض عمولات البنوك المصرية الى ٥٠٪

عصب المنافسة منها



● محمود عبد العزيز

ولصالح العمل، لقد انخفضت قيمة هذه العملات خلال العام عن العام السابق، وحدث خضض في العام الماضي السابق عن العام الأسبق، إنما ان كان حدود ٥٠٪ ما كانت عملة ثلاث سنوات تقريباً.

ما قيمة العملات البائدة هلينا ما هلينا تبلغ الآن، رغم هلينا كانت؟

صمود عبدالعزيز يؤكد أنه من الصعب حصرها لأنها متعددة وقد تزيد على ٣٠ نوعاً في العام الواحد وتختلف من بلد إلى بلد ومن عمل إلى عمل. وهذه العملات التي يكون واضحا ليست أكثر من تسعيرة (مصاريق بنكية أو مصاريق تحويل، أو مصاريق ضمانات ضمان، وهكذا.

أما لماذا انخفضت هذه
لعمولات فان محمود عبدالعزيز
رجعها إلى عامل المنافسة بين

لعمولات متعددة ومختلفة من
عرض لأخر بل ربما من بنك الى
بنك ومن بلد الى بلد.

ارتفاع ارباح بنوك دبي بنسبة ٠,٩٪ في ٩٦

في المائة ويقتد دبي الوطني بنسبة ٤٢,١٧ في المائة. وحل بنك الإمارات الدولي المملوك بنسبة ٨٠ في المائة لحكومة دبي في المرتبة الأولى من حيث نسبة التتميم في صفاتي ايراضي بلغت هذه النسبة ٢٠,١١ في المائة بالمقارنة مع ١٦,٩٥ في المائة عام ١٩٩٩.

وزعت البنوك الاربعة ما مجموعه ٦٧٨,٤ مليون درهم ايراضي مساهمتها بنسبة ٣٠,٦ في المائة من اجمالي رؤوس الاموال.

واحتل بنك المشرق المملوك بالكامل للقطاع الخاص المرتبة الاولى في نسبة العائد على حقوق مساهمين بلغت نسبة العائد ٢١,٦٦ في المائة. واحتل بنك دبي الوطني المرتبة الاولى في قيمة دفع للعائد على حقوق مساهمين ١٧,٢٣ مليار درهم فيما يتعلق بالعرض. ٣١٦ مليارات.

دبي - رويترز - قال تقرير صدر في الإمارات أن بنوك أمارة دبي سجلت نموا في أرباحها الصافية لعام ١٩٩٦ بنسبة ١١,٩ في المائة مقارنة بـ١٩٩٥ العام السابق.

وقال التقرير الذي أعده بنك أبوظبي الوطني أن الأرباح الصافية المجمعة لبنوك دبي الأربعة وهي بنك دبي التجاري وبنك دبي الوطني وبنك الإمارات الدولي وبنك المشرق بلغت ١,٢٤٠ مليار درهم بالمقارنة مع ١,١١٦ مليار عام ١٩٩٥.

وتشكل دخل الأرباح ما نسبته ٥٦ في المائة من إجمالي رؤوس أموالها البالغ ٢,٦٣٦ مليار درهم.

وأشار التقرير أن بنوك الإمارات الدولية احتل المرتبة الأولى من حيث العائد على رأس المال حيث بلغت النسبة ٨١,٣ في المائة يليه بنك المشرق بنسبة ٦٤,٦ في المائة ثم بنك دبي التجاري بنسبة ٤٤,٤ في المائة.

«لبنان والمهجر» الاول في الودائع
و«البحر المتوسط» في التسليفات

أخيلة لجمعية
روادها
لبنان والمهجر
في ارتفاع من
ليان بن ٧٠٤
١٩ مليون ٧٠٤
دولاً من حيث
يكون دولار في
أما مقادير
شاعت أصوله
من دولار العالم

البحري
١٢٠ و ١٢٠
والمهجر، ٧٠٢
أنه كتب الحزب
عنه التي بلغت

صفت ١٩٩٦ بن باركليز
ارتفاعاً لعام ١٩٩٦ بسبب الزيادة
الهائلة في عمليات الإراض
للمستهلكين بواسطة وكارت
باركليز.

وتوقع محللون اقتصاديون أن
تتراجع أرباح البنوك ما
بين ٢,٤ إلى ٢,٤٥ مليار
جنيه استرليني مقابل ٢,٠٨٢
مليار جنيه استرليني للعام
الماضي.

كما توقع المحللون زيادة في
أرباح كل سهم بمقدار ٣٢,٥ بنسباً
لكل سهم مقابل ٦٦ بنسباً لكل
سهم في العام الماضي..

ومن المقرر أن يعلن البنك قريباً
عن عقدان الزيادة في الأرباح للعام
الماضي.

أظهرت البيانات الإحصائية التي تضمنتها النشرة ٢
مصرفا لبنان عن أوضاع التصرفات لمصارف من حيث
تصفيفاتها وموجوداتها حتى نهاية العام ١٩٩٦، أن
احتل المرتبة الأولى في لبنان من حيث حجم ودائع
١٠٥,٥ مليار دولار أميركي عام ١٩٩٥ أما
١٠٥,٥ مليار دولار أميركي عام ١٩٩٦ أما بمقداره مليارا و
ونسيئة ٨٩,٤٪ كما احتل للتصرف المكون المكون ١٠٥
حجم موجوداته التي ارتفعت عن مليار ٨٧,٨
العام ١٩٩٥ إلى ٣ مليارات ٣٠ مليون دولار عام ١٩٩٦،
١,١٥٢ مليار دولار أميركي ونسيئة ٦١,٤٪ بعد ما قد
الخاصة من ٧٧,٧ مليار دولار عام ١٩٩٥ إلى ١٥
للمضي.

وأحتل بنك البحر المتوسط التابع مجموعة
المرتبة الأولى من حيث حجم التصفيفات التي بلغت مليار
مليار دولار المضي، فيما لا تعد لتصفيفات لبنان
مليار دولار أميركي لنحل في المرتبة الثانية، بعد
للتوصف أيضا في المرتبة الثانية من حيث حجم ودائع
١٠٥ مليار ٥٠,٥ مليار دولار أميركي.

اعتبارات الامن: الاقتصاد، والسياس

الخبراء يدعون الى اعادة النظر في مبدأ سرية البنوك

السويسرية أو في الملاذات الخارجية الأخرى، نسبة كبيرة من القاعدة الضريبية العالمية، حيث يمكن لثلاثة العالم أن يهربوا من التزاماتهم المالية في أعينهم بمساعدة صناعة الحصار الخاصة المزهرة وعلى سبيل المثال، فإن الأموال التي يمتكها أن تساعد في تغطية العجز الشديد في الموازنات التي تهدد عدد من البلدان الأوروبية بالبقاء خارج أسرة الصلة الأوروبية موجودة في مصارف سويسرا وكسبمبورج وموناكو والدنور وغيرها.

ولا تزال الحسابات السرية في البنوك نشاطا مضمنا. ويقوم ما يقرب من ٥٠ مؤسسة عالمية من هذه المؤسسات بفتح مليارات الدولارات وتنتشر في أرجاء العالم من أجل كتمانها وتحويلها في الكاريجي إلى هونغ كونغ وفانويوتا وجزيرة نورا في الباسيفيكي.

إن حجم الأموال التي تسدّط عليها للتمتعات الإجرامية الدولية كبير. وقدرت لجنة الأمم المتحدة للمخدرات عن تجارة المخدرات في المخدرات عن القانونة بنحو ٥٠٠ مليار دولار سنوياً، وهو رقم تدبو معه أرقام الناتج المحلي الإجمالي لجميع الدول الغنية تافهة.

ويكسب سلوك عصابات الجريمة العالمية في الوقت الحالي، سلوك الشركات متعددة الجنسيات. ففي عام ١٩٩٤، قد جيمس وولسي، المدير العام السابق لوكالة الاستخبارات الأمريكية أن مهربي المخدرات قاموا بكونين شكايت فضاضة من الشركات المستقلة التي تشترك في المعلومات، والمهارات والتكاليف، والوصول إلى الأسواق وتضع نفسها في مكانة تسجل لها بالاستفادة من نقاط قوتها النسبية من أجل الاستفادة

من الأسواق البازغة حول العالم.

ويمكن لجمعيات الجريمة المنظمة أن تقوض الاقتصادات المحلية والأسواق العالمية من خلال الموراد الاقتصادية الهائلة وقدره غير محدودة تقريبا على الفساد.

وكانت حكومة الدول الغنية قد اعترفت في وقت متأخر فحسب التهديد التي تفرضه الأموال الكبار، نظم تيسر لنزول الأعضا في مجموعة الدول السبع الكبار، والتي تضم الدول الإسلامية السبع الكبيرة، قوة مهام معينة بالتحركات المالية الإلزامية في عام ١٩٩٨ كحافزة عمليات غسل الأموال. وهذه القوة لديها السلطة أن توصي فحسب الدول الأعضاء بأن تطلب من البنوك أن تباد سياسات للمعروف على العملاء، ولتشديد الرقابة على الحسابات، وهذا أمر يتعارض مع امتناع الحكومات التي توفر سرية لخدماتها لعملائها للمخاطرة بتقليل تدفق الأموال إليها.

وبالمسكة بالبنوك في هذا الصدد هي أن معظم الأموال في الحسابات الموجودة في الخارج، سواء كانت نظيفة أو غير نظيفة، توضع في الخارج من أجل الغرض ذاته. وهو الهروب من عمليات التدقيق القانوني والمراقبة القانونية. وطالما بقيت السرية المصرفية، فإن الأموال القذرة، الموجودة في أي تاجر المخدرات ومديرين الشركات للتعامل في تجارة المخدرات تكون قادرة على رقم تفكير شكها وأن تدارع أماكن.

إن ربحا نحن يبحث النجود عن أرباح قصيرة الأجل واعتماد الحكومات على القول للثاني التي يتم كسبها من خلال بيع الخدمة بوقضائي أي محاولة جادة لإعانة النظف في مديرة البنوك.

تقرير مالي

اصبحت جهود حكومات الدول الغربية بمكافحة المخدرات والشكل الأخرى للجرم المنظمة بالتكتاسة. في إطار الجدل الذي احتدم في العام الماضي حول البحث عن أرصدة ضحايا مذبحة النازية ضد اليهود في البنوك السويسرية، أكد المسؤولون الأمريكيون أن هذا البحث لا يعني وضع نهاية لبداية الأعمال به في سويسرا؛ والى بعد تاريخه إلى عدة عقود.

ويرى الخبراء أن هذا التراجع يجعل نيبا سارا المهري والمخدرات والمطروطين في عمليات غسيل الأموال الذين يعتمدون على سرية الحسابات لأخفاء إبراهيم التي حصلوا عليها بشكل غير قانوني. في حين أن هذا يعد نيبا ساريا بالنسبة للقانونيين في تنفيذ القانون والحققين الذين ظلوا عاجزين عن مواجهة المنظمات الإجرامية الدولية التي تتزايد قوتها.

رما تكون سرية البنوك مريحة بالنسبة للحكومات لتقدمها إلا أن الوقت قد حان للنظر فيما إذا كانت التبهيدات التي يوجهها استمرار فعل هذا المبدأ للبلاد للأمين الاقتصادي والسياسي تفوق المكاسب للتحقق. وإزالة مبدأ الحسابات السرية الذي توفره البنوك السويسرية ويوفر ملاحظات آمنة أساس يعيشون تحت حكم قهري، إلا أن المشكلة التي تشيخ إليها جرم جديد أو مستترين جوربًا، أن حكم هذه الدول يضيئون أموالهم في الحسابات السرية في هذه البنوك.

بذلك، تختفي في هذه الحسابات في البنوك

اعلان صادر عن أمانة عمان الكبرى



تعلن اللجنة الواسية للتفتيش والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت
بقرارها رقم (٥٩) تاريخ ١٩٩٧/٧/١٧ الموافقة على ايداع المخطط التحصيلي
التفتيشي رقم (١٤) تاريخ ١٩٩٧/٧/١٧ القرار تاريخ ١٩٩٧/٧/١٧ المقتضى الفاء محضيات
امام قلع الاراضي المبنية ارقامها ضمن موضوع (٧) للقولق التفتيشي بوحه (١٨)
وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلطة للتفتيش والابنية في منطقة
زهران حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط في مكتب اللجنة
المحلطة اثناء ايامها الواسية واذة مشيرين من تاريخ نشر الاموال في الجريدة
الرسمية وجريعتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض على تقديم
اعتراضاتهم الى اللجنة المحلطة في المكان المبطل الي اعلاه خلال ايام كصفالة
الذكر.

تصديرا ١٩٩٧/٧/١٧

أمين عمان
رئيس اللجنة الواسية للتفتيش والابنية في
امانة عمان الكبرى
الدكتور محمد لطفي

إعلان صادر عن أمانة عمان الكبرى



تعلن اللجنة الولائية للتخطيط والبيئة في امانة عمان الكبرى انذارا بقررت بقرارها
 في (٢٦) تاريخ ١٩٩٧/٧/١١ الموافقة على ايداع الاعلان الخاص بالتمسك بعمل
 (م.ك.ب) من مكتب المراكز التجارية للصق (م.ك.ب) الخاصة بالقلم رقم (١٩٩٦)
 مشروا على ان يكون الحد الاصحي ارتفاعا للبنى موازيا للحدود والارتفاع يسمح
 ببناء السند في الطابق الارضي اذا لم يكن ارتفاع الم.ك.ب. وما هو موضوع
 الخطط في اللجنة المحلية للتخطيط والبيئة في منطقة ب.ب. حيث يمكن للزني
 معلقة الاعلان على الخطط الممنون في مكتب البنية التحتية اثناء ايداع الوثائق
 لمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ومرتبتين محليتين حتى
 ان كان هناك ما يوجب اعتراضا فيمكن تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في
 مكان المشار اليه اعلاه خلال اربعة اسبوعا التالي.

تجديرا في ١٩٩٧/٧/١١

أمين عمان
 رئيس اللجنة الولائية للتخطيط والبيئة في
 امانة عمان الكبرى
 الدكتور محمود العبدلي

علان صادر عن أمانة عمان الكبرى



تخلل اللجنة اللوائية للتعليم والآداب في إمامة عمان الكبرى بانها قررت بقراها في (١١) تاريخ ١٩٧٧/٧/١٧ الموافقة على ايداع الخطط التعليمية للتعليمي رقم (١) المدرسي/١٩٧٧/٧/١٧ تاريخ ١٩٧٧/٧/١٧ المضمن تقريره صفة استعمال طلبة المدارس رقم (١) في تجاري طولي بقرارداد (١٩٧٧) عبود الشمالي الشريفي من سكن (١) الى تجاري طولي بقرارداد مالي سبعة امارات مع فرض عبود تنظيمي خاصة بوالع عبوده شنانير على كل المربع الواحد من كامل مساحة القطعة وكما هو موضح على الخطط التي للجنة المحلية للآداب والآداب في منطقة در حيث يعين لنوري الاعلان الاعلام على الخطط المتفق عليها من قبل اللجنة المحلية اثناء التوافق الرسمي ولجنة شيرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدين محليين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه فليتم الاعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في اماكن المشار اليه خلال ايام البدء السالفة الذكر.

تحريره في ١٩٧٧/٧/١٧

أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتعليم والآداب في
امانة عمان الكبرى
المدعو محمد العلي

علان صادر عن أمانة عمان الكبرى

[illegible]

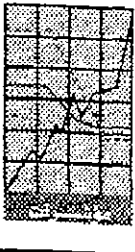
حجم التداول = (٥٣٧) ألف دينار	حجم الصفقات = (٣١٠) ألف دينار
معدل قيمة الصفقة = (١٩٩٠) دينار	معدل قيمة الصفقة = (١٩٩٠) دينار
معدل قيمة الصفقة = (١٩٩٠) دينار	معدل قيمة الصفقة = (١٩٩٠) دينار

مؤشر	الرقم	التغير	نسبة التغير
مؤشر الاسعار العام	١٠٦,٥٤	١,٠٠٠	0.94%
مؤشر قطاع البنوك	١٩٩,٥٩	١,٠٠٠	0.50%
مؤشر قطاع التأمين	١٢٠,١٦	١,٠٠٠	0.83%
مؤشر قطاع الخدمات	١١٠,٤٨	١,٠٠٠	0.90%
مؤشر قطاع الصناعة	١١٦,٦٦	١,٠٠٠	0.86%

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني

الاسهم الأكثر تداولاً	الاسهم الأكثر تداولاً
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني



سوق عمان المالي

خدمة يومية بالتعاون مع:
الأردنية للمعلومات الاقتصادية
هاتف: ٦٤٦٨٦٨

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني

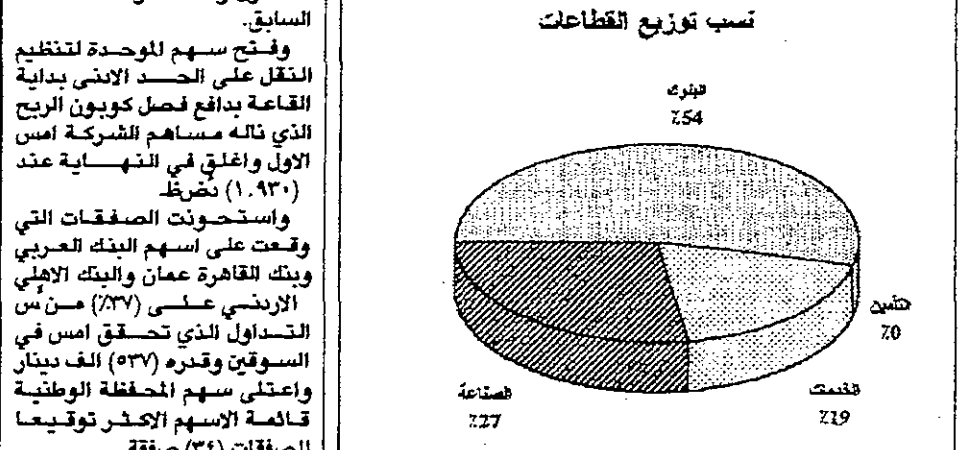
الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني

طلبات شراء متأخرة تدفع الاسهم للمتحمسين

(٧/٨) من الاغلاقات لغير الهابطة وارتفاع ملموس للمؤشر الرسمي

كتب: زكي سعيد
عادت الاسهم الى وجهتها...
الارتفاع والارتفاع...
الارتفاع والارتفاع...
الارتفاع والارتفاع...



الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الوطني	بنك الكويت الوطني

ارتفاع مؤشر البحرين...
الارتفاع والارتفاع...
الارتفاع والارتفاع...
الارتفاع والارتفاع...

مؤسسة التدريب المهني...
الارتفاع والارتفاع...
الارتفاع والارتفاع...
الارتفاع والارتفاع...

اعلان توكيل...
الارتفاع والارتفاع...
الارتفاع والارتفاع...
الارتفاع والارتفاع...

اعلان صادر عن مؤسسة التدريب المهني...
الارتفاع والارتفاع...
الارتفاع والارتفاع...
الارتفاع والارتفاع...

بمشاركة ٦٠٠ من رجال الأعمال العرب

افتتاح مؤتمر الغرف العربية بالقاهرة

وحضر الجلسة الاقتصادية المؤتمر المذكور صمعت عبد الجليل الأمين العام للجامعة العربية وعند المنعقدة في القاهرة، وتضمن جدول الأعمال مناقشة عدد من الموضوعات الهامة منها الموارد البشرية، وبورها في الحياة الاقتصادية العربية والصناعة العربية في مواجهة تحديات التنمية والاتان الاجتماعية سياسات الإصلاح الاقتصادي والخصخصة في الدول العربية.

وبشارك في المؤتمر وفد يمثل اتحاد غرف التجارة الأردنية برئاسة رئيس الاتحاد ورئيس غرفة تجارة عمان السيد حيدر مراد ووفد يمثل غرفة صناعة عمان برئاسة رئيس الغرفة السيد خليل أبو حسان.



● خلدون ابو حسان



● **حبيب مراد**

القاهرة - بترا - بدأت في القاهرة أمس أعمال الدورة الرابعة للثلاثين مؤتمر التجارة العربية بمشاركة ٦٠٠ من رجال الأعمال العرب الذين يمثلون ١٢ دولة.

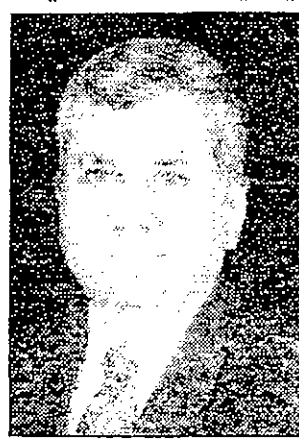
وقال السيد محمد العربي رئيس الاتحاد العام للعرب التجاريين أن المؤتمر سيناقش على مدى ثلاثة أيام دور الموارد البشرية العربية في الحياة الاقتصادية ومستقبل الصناعة العربية في مواجهة تحديات التنمية والمنافسة العالمية.

والصباحين تواجها التوسع الزراعي خاصة في مجال المياه وإجراءات تحسين قطاع التجارة في الدول العربية وبحث الآثار الاقتصادية لسياسات التفضيل الإقليمي.

وتعقد في اليوم الرابع من أعمال المؤتمر ندوة

يعقد (٨) آذار برعاية رئيس الوزراء وبالتعاون مع صندوق النقد

الملتقى الاعلامي يناقش التحديات التي تواجه الوطن العربي في اقتصاد عالمي



• د. مصطفى هديب

[illegible]

دائرة الشرق الأوسط بصندوق
 للقد الدولي حول التحديات التي
 تواجه الاقتصاديات العربية وحول
 تحرير التجارة والتكامل
 الاقتصادي والتحديث المالي.
 وكذلك أسماء كنعان الاقتصادي
 في دائرة الشرق الأوسط بصندوق
 للقد حيث سيجتث عن تطور دور
 لشبكة في الاقتصاديات العربية مع
 شارة خاصة الى القطاع المالي.

بكلفة ١,٣٩ مليون دينار
احالة عطاء تنفيذ البنية التحتية لمنطقة
الحفابر بالعقبة على مؤسسة الأعمال العربية

المحققة - بدوا - أنشأت سلطة إقليم: العقبة عطاء تنفيذ البنية التحتية
منطقة الحفائر الإقليم والجوبيين الإقليم سلطة هي مؤسسة الأعمال
العربية جامعة قطر بمليون ٨٣٧٠ ألف دينار، وقال الدكتور بافل
الصناعات رئيس السلطة أن القطاع يشتمل على تجهيز الموقع وإزالة
الأماني التأسيس والعوارق وإنشاء والمرامق الخارجية والخارجية
وعمل المنطق والقاعد والجدران الاستنادية وتنفذ شبكات مياه الأمطار
في المنطقة الواقعة بين نادي البحوث شمالاً وبوابة رقم ١ مؤسسة الموانئ
جنوباً والبلدة مساحتها ٦٢٠٠ دونم.

وأوضح أن السلطة تأسست بتوجيه الملاكين في المنطقة بهدف
إزالة العوارق وإزالة العائق التي تعترض التنمية الشروع وبخل
مدة أقصاها نصف أذار القادم مشيراً إلى أن السلطة ستقوم بإزالة
العوارق بعد هذا الوقت من تنفيذ أصحائها.

فائض في الميزان التجاري البحريني مع دول الخليج

كشفت تقرير للدائرة العامة للجمارك ببولية البحرين عن حركة التجارة بين البحرين وجميع دول مجلس التعاون أن الميزان التجاري قد حقق وفاء كبيرا لصالح البحرين مقارنة بجميع دول مجلس التعاون وجميعته وذلك خلال عام ١٩٩٦م. جاء في التقرير أن البحرين صرّحت بضائع وسلع منتجات بحرينية المنشأ إلى دول المجلس بلغت قيمتها ٦٥ مليوناً و٩٤٢ ألفاً و٧٣٣ ديناراً خلال الفترة الأولى من عام ١٩٩٦م كما صرّحت بمبلغ قيمته ٦١ مليوناً و٣٣٩ ألفاً و١٥٣ ديناراً خلال الفترة الثانية من نفس العام.

دبي - رويترز - قالت مجلة اقتصاديات الشرق التي تصدر في الإمارات العربية المتحدة أن مسؤولين في طيران الخليج يجرون مفاوضات قرض مالي بقيمة 100 مليون دولار قرض بقيمة 100 مليون دولار لصالح أوضاع الشركة المثقلة بالديون.

وقالت المجلة أن قطر وهي أحد الشركاء الإقليميين تدي تدبر في المساهمة بالقرض الاستثماري ولكنها لم تعط مزيداً من التفاصيل.

وأشارت المجلة إلى مصادر مطلعة على أن القرار ينطوي على طلب من حكومة أبوظبي لتسديد حصتها في القرض والفقر واعتبار ذلك ديناً على حكومة الامانة.

وفات المصار (قطر التي لا تزال
مترددة في الاشتراك في القرض
الاستراتيجي الذي تسعى الشركة
الحصول عليه من الدول المالكة
الرابع .. ربما تحسم ترديها الآن
وتقرر المشاركة في القرض.
ويانتظر الوقت المناسب .. فان شركة
طيران الخليج بدأت الصوار مع
البحرين بزيادة بخصوص
الحصول على القرض.)
وأضاف (البحرين التي تواجه
صعوبات في توفير حصة المشاركة

في القرض طلبت من ابوظبي ان تدفع عنها هذه الحصة كقرض لبحرين).

وطلب مجلس ادارة الشركة في كانون الثاني الماضي من المالكين وهم ابوظبي وقطر والبحرين وسطة عمان لتوفير قروض للتخفيف من وطأة الازمة المالية التي تعاني منها الشركة.

وعرضت ابوظبي تعزيز راس مال الشركة ووضف قروض ولكن

عمان وقطر تحفظنا على العرض خشية أن يؤدي ذلك إلى سيطرة ابوظبي التامة على الشركة.

وقالت المصادر أن عرضاً من قطر لشراء حصتي البحرين وعمان في الشركة لم يجد قبولاً أيضاً خشية أن يوجه ذلك ضربة لاقتصاد البحرين خاصة وأن ذلك يعني تقلق مقر الشركة من البحرين وتسرير مئات الموظفين والعاملين في

الشركة.
وقال مسؤولون في وقت سابق
ان طيران الخليج وهي الناقلة
الوطنية للشركاء الأربعة تدعو تحت
ايعاد يمون تصل الى ملياري دولار
لتجديده التوسع في خدماتها
مطلة وتسيير رحلات الى
غير محددة اقتصاديا في
العاميات.
وتملك كل من عمان وقطر شركة
طيران خاصة بهما.

الهند مهتمة بمد خط الأنابيب الغاز من ايران

طهران - رويترز - اكد وزير الشؤون الخارجية الهندي ايندر كومار جوجرال اهتمام بلاده بعد خط انابيب لنقل الغاز الطبيعي الايراني الى الهند.

وقالت صحيفة كايهان الولائية الناطقة باللغة الانجليزية ان جوجال «دعبر» من رغبة الهند في خط لانابابى الغاز من ايران الى الهند، وتجري ايران والهند محادثات منذ اوائل التسعينيات بشأن خطط خطوط انابيب برية او بحرية تتخطى نقل كميات من الاحتياطي الايراني من الغاز وهو ضائع اكر احتياطي في العالم للسوق الهندية.

الا ان محللين جانيين قالوا يقولون ان المشروع المقترح يجد عقبات سياسية وبنية ومالية.

وتوقفت دراسة مشتركة بين مشروع من خط الانابيب التي يبلغ طولها ٢٢٠٠ كيلومتر بسبب رفض باكستان السماح باجراء اعلم فنية تتعلق بالدراسة على انقاضها.

وتهدف ايران لتكسبل كميات ضخمة من دولي لم خط انابيب يمتد ١٢٠٠ كيلومتر الى باكستان لتحصين ما بين ثمانية مليارات و١٦ مليار من مكعب من الغاز الايراني الى باكستان سنويا اعتبارا من سنة ٢٠٢٠.

ونشبت ثلاث حروب بين الهند وباكستان منذ استقلالها عام ١٩٤٧.

اسعار الخضار والفواكه

[illegible]

نشرة التسويق الزراعي

عن حركة الخمس والفواته في سوق عمان المركزي
لخاريج : ١٩٩٧/٠٢/٢٣

الاسم	الكويت الوارد لبن عسل المركز (بافان)	الخبر والطبا		وسم الخبر والطبا	سنة الخبرة عمر ما لم يذكر غيره	سعر البيع للبوق الممل حق المليون		سعر المشتري للمليون	اخرى مشتري المشتري
		الحرق	الطلب			ادبي	فني		
بندورة	٢٨٨	معتدل	معتدل	٧-٦	١٢٠	٧٠	٢٣٠	٢٣٠	اقل
خليل	١٨٨	معتدل	معتدل	٩-٨	٢٠٠	١٠٠	٢٦٠	٢٦٠	مشتري
كوكب	٣٣	معتدل	معتدل	٧-٦	٢٥٠	١٠٠	١٢٠	١٢٠	اقل
فلفل حار	٥	معتدل	معتدل	٥-٤	١٠٠	٨٠	١٢٠	١٢٠	اقل
فلفل حلو	١٣	معتدل	معتدل	٩-٨	١٠٠	١٠٠	٢٣٠	٢٣٠	اقل
بندامان عسل	٤١	معتدل	معتدل	٨-٧	١٢٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	اقل
زهره	٣٠	معتدل	معتدل	٩-٨	١٠٠	١٥٠	-	-	اقل
شاهينجا مبرومة	٨	معتدل	معتدل	٥-٤	٢٥٠	٢٠٠	٥٥٠	٥٥٠	مشتري
طبا	٧٥	معتدل	معتدل	٩-٨	١٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	اقل
حذر	٨	معتدل	معتدل	٩-٨	٢٣٠	١٥٠	-	-	اقل
بعل لثاف	٥٣	معتدل	معتدل	٩-٨	١٧٠	١٢٠	-	-	مشتري
شوم	٢٥	معتدل	معتدل	٩-٨	١١٠	٩٠	-	-	مشتري
ملقوق	٢٥	معتدل	معتدل	٩-٨	٧٠	٥٠	-	-	مشتري
سبون	٤٨	معتدل	معتدل	٩-٨	٢٠٠	١٥٠	-	-	مشتري
الو سره	١٢	معتدل	معتدل	٩-٨	٥٥٠	٣٨٠	٤٥٠	٤٥٠	اقل
برنقال شولي	٢	معتدل	معتدل	٩-٨	٣٠٠	١٨٠	-	-	اقل
سباح	٢	معتدل	معتدل	٩-٨	١٨٠	١٤٠	-	-	مشتري
دجاج	١٠	معتدل	معتدل	٩-٨	٧٥	١٢٠	-	-	مشتري
نوماس	٢٢	معتدل	معتدل	٩-٨	١١٠	٧٥	-	-	اقل
مندلسيا	٢٢	معتدل	معتدل	٩-٨	١١٠	٧٥	-	-	مشتري
بول اخير	٥٥	معتدل	معتدل	٩-٨	٧٥	٥٥	-	-	مشتري

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

يوم الأحد الموافق ٢٣/شباط/١٩٩٧


رقم	اسم الناقل	النوع التجاري	تاريخ
البنادر المقاداة			
١٣-	استرون	ASTRON	٢٢/شباط/٩٧
٢٠-	ريني	RENI ** خطوط ام سي ال	٢٢/شباط/٩٧
٢٥-	أوتو شامب	AUTO CHAMP خطوط ميتسوي	٢٢/شباط/٩٧
		MUTSUI LINES	
		CHARTERED مستأجرة	
		MCL LINES	

الخواص الواسية

١٦/٢١	١٦/٢١	CHARTERED	مستاجر	UNITED	یونایتد	١-٦
١٧/٢٢	١٧/٢٢	CHARTERED	مستاجر	MAYKING	مایکنگ	٢-٦
١٧/٢٣	١٧/٢٣	CHARTERED	مستاجر	BADER-1	بدر - ١	٣-٦
١٧/٢٤	١٧/٢٤	CHARTERED	مستاجر	CRANE PACIFIC	کرین پاسیفیک	٤-٦
١٧/٢٥	١٧/٢٥	CHARTERED	مستاجر	HORIZON	هوریزون	٥-٦
١٧/٢٦	١٧/٢٦	CHARTERED	مستاجر	PRAPH GLOPAL	پراپ گلوبال	٦-٦
١٧/٢٧	١٧/٢٧	CHARTERED	مستاجر	GEORGIA	جورجیا	٧-٦
١٧/٢٨	١٧/٢٨	CHARTERED	مستاجر	VALENTIN KHOTORSKY	والنتین خوتورسکی	٨-٦
١٧/٢٩	١٧/٢٩	CHARTERED	مستاجر	GIDEROS	جیدروس	٩-٦
١٧/٣٠	١٧/٣٠	CHARTERED	مستاجر	PROTUBS	پروتیوبس	١٠-٦
١٧/٣١	١٧/٣١	CHARTERED	مستاجر	ASEAN POWER	اسیان پاور	١١-٦
١٧/٣٢	١٧/٣٢	CHARTERED	مستاجر	YASMIN-3	یاسمین - ٣	١٢-٦
١٧/٣٣	١٧/٣٣	CHARTERED	مستاجر	BOW PETROS	بای پترس	١٣-٦
١٧/٣٤	١٧/٣٤	CHARTERED	مستاجر	URSUS	آرئیس	١٤-٦
١٧/٣٥	١٧/٣٥	CHARTERED	مستاجر	GAZ IONIAN	غاز ایونیان	١٥-٦
١٧/٣٦	١٧/٣٦	CHARTERED	مستاجر	ORSA	اورسا	١٦-٦
١٧/٣٧	١٧/٣٧	CHARTERED	مستاجر	MATHIA THESER	ماتیا تیسر	١٧-٦
١٧/٣٨	١٧/٣٨	CHARTERED	مستاجر	ASTRA OULLERIMO **	آسترا اولریمو	١٨-٦
١٧/٣٩	١٧/٣٩	CHARTERED	مستاجر	OAKBY	اکیبی	١٩-٦
١٧/٤٠	١٧/٤٠	CRUISE SHIP	بازرگه مسافره	REGINA MARIS	رئینا ماریس	٢٠-٦
١٧/٤١	١٧/٤١	MESSINA LINES	خطوطه مسینا	JOLLY BIANCO **	جولی بیانکو	٢١-٦
١٧/٤٢	١٧/٤٢	CHARTERED	مستاجر	AMILA	امیل	٢٢-٦
١٧/٤٣	١٧/٤٣	IPEX/CMA LINES	خطوطه سی ام ای	UGLEGORSK **	اویگورسک	٢٣-٦
١٧/٤٤	١٧/٤٤	MUTSUI LINES	خطوطه میتسویی	AUTO CHAMP	اوتو شامپ	٢٤-٦
١٧/٤٥	١٧/٤٥	CHARTERED	مستاجر	MEI JIANG	میا چیانگ	٢٥-٦

البواقي المنتظرة

٩٧/٣١/٢٢	CMA/FDR. LINES	خطوط سي ام ايه	FAS ISTANBUL **	فاس اسطنبول	١-
٩٧/٣١/٢٥	IPEX/CMA	خطوط سي ام ايه	ELITE **	العين	٢-
٩٧/٣١/٢٨	CHARTERED	مستأجرة	ANTON TOPIC	الطنين توبيك	٣-
٩٧/٣١/٢٩	SUDAN SHPG. LINES	الخطوط البحرية السودانية	GIDAREP	جيداريف	٤-
٩٧/٣١/١	SEALAND LINES	خطوط سي لاند	SEALAND CHAMPION	سي لاند شامبيون	٥-
٩٧/٣١/٢٤	SUDAN SHPG. LINES	الخطوط البحرية السودانية	DONGOLA **	دونجولا	٦-
** الخطوط البحرية المستأجرة وتلقاها عند المصارف					



تعن اللجنة اللوائية للتعليم والابنية و امانة عمان الكبرى بانها قررت
بقرارها رقم (٥٤) تاريخ ١٩٩٧/٢/١٧ الموافقة على ايداع المخطط التعليمي
التنظيمي رقم (١ ع/١٧/٩٧/١٧) بـقـلـاء العـلـي تاريخ ١٩٩٧/٢/١٦ المضمين الغاء
واستحداث جزء من شارع امام قسم الاراضي المبنية لرقابها ضمن حوض (٣)
شعبة عيال سليمان لوحه (٢) وبكنا هو موضع على المخطط لدى اللجنة المحلية
للتعليم والابنية و متعلقة لـلاع العـلـي حيث يمكن لدوي العلاقة الاطلاع على
المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الزوار الرسمي ولذا نشير من
تاريخ نشر القرار في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين في اذا كان هناك
ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار
اليه اعلاه خلال المدة المسافاة النـقـر.

تحريرا في ١٩٩٧/٢/١٧

أمين عمان

رئيس اللجنة اللوائية للتعليم والابنية و

بسم الله الرحمن الرحيم

■ عطا الله منصور



التي يساعدها في التصديقات
مواطن فلسطيني في المظاهرات
للبنية يستطعن اللجوء الى

مكافحة فعل هذه الاحتطاء والعمل
على منع حدوثها.

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan. This involves setting goals and determining the steps that need to be taken to achieve those goals.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

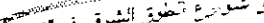
4. Finally, the fourth step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed.

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan. This involves setting goals and determining the steps that need to be taken to achieve those goals.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed.



جامعات

في لقاء لعضاء لجنة اصدقاء قسم الجامعات

عشرات من طلبة الجامعات والكليات في ضيافة الأسواق



اتحاد على وجوه عدد من العناصر للقاءة (صمان، البنا، الأريته، الترسعة) تصوير: ماجد جابر



حضور من جامعات سمية، الأريته، الاسراء، فيلادلفيا، الزرقاء، البنا، جرش



السيد عادل ابو النادي يرحب بالطلبة والى يساره السيد احمد العنبرسي

كتب - لينا النجوم

بدعوة من قسم الجامعات في جريدة «الأسواق» قام أكثر من أربعين طالبا وطالبة من كافة الجامعات الأردنية والكليات وممن هم أعضاء في لجنة أصدقاء قسم الجامعات بزيارة لقر جريدة «الأسواق» يوم الخميس الماضي لحضور اللقاء الذي أقيم للجنة المناقشة عدد من القضايا المتعلقة بالجامعة وانشاؤها ومساهمتها خلال الفصل الدراسي الأول والتحضير لخطوة عملها خلال الفصل الدراسي الثاني.

وقد حضر اللقاء السيد عادل ابو النادي نائب المدير العام للشؤون الإدارية والمالية لشركة الاستثمار الاعلامي «الأسواق» والسيد احمد العنبرسي رئيس قسم الجامعات حيث تحدث في بداية اللقاء السيد ابو النادي مرحبا بالطلبة الحضور وشاكرا لهم مساهمتهم الكتابية وانشاؤاتهم وجهودهم ليكونوا همزة الوصل بين جامعاتهم وكلياتهم وبين صحيفة «الأسواق» مركزا على

دور الشباب واهميتها في عملية البناء وفي ارساء الاسس للمنتجة لصناعة مستقبل افضل.

كما شكر قسم الجامعات على جهوده الحثيثة في مجال تدريب واعاد الشباب الصحفيين وتوثيق العلاقات بين الصحفية من جهة وبين القطاعين الأكاديمي والطلابي من جهة أخرى.

ثم تحدث السيد احمد العنبرسي في اللقاء مرحبا بالحضور ومؤكد على أهمية هذا المسار الذي اختطته جريدة الأسواق في المجال الطلابي وعلى ضرورة تعزيزه بما يخدم الطالب والجامعة والصحفية وبما يخدم القطاع الشبابي ويعزز دور الصحافة ويخدم المجتمع.

بعد ذلك تم الدخول في جدول أعمال اللقاء حيث نوقشت العديد من القضايا المتعلقة بتنظيم عمل اللجنة وفروعها وتنشيطها الى جانب عدد من القضايا الهامة التي تستوجب معالجتها على صعيد صفحة جامعات والصفحة الطلابية والشبابية في ملحق الوان.

ويذكر ان الطلبة الحضور قد مثلوا (١٥) جامعة وعددا من كليات المجتمع هي الجامعة الأردنية، جامعة العلوم والتكنولوجيا، جامعة آل البيت، كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية، جامعة اربد الأهلية، جامعة جرش، جامعة فيلادلفيا، جامعة الزرقاء الأهلية، جامعة عمان الأهلية، جامعة العلوم التطبيقية، كلية الاميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا، جامعة البنا الأردنية الأهلية، جامعة الزيتونة الأردنية الأهلية، جامعة البنا الأردنية الأكاديمية الأردنية للموسيقى.

الى جانب كليات الاندلس، الجامعة المتوسطة والاميرة عالية.

وقد تغيب عن اللقاء نظروف خاصة اعضاء اللجنة في جامعات اليرموك ومؤنة والهاشمية الى جانب بعض الاعضاء المساندين.

هذا ويذكر ان السيد عوني الداود نائب مدير تحرير جريدة «الأسواق» لم يحضر هذا اللقاء كعاقبة بسبب سفره خارج الأردن.



اتصالات واقفة وتفاعل نشط لطلبات وخريجات من جامعة البنا



تركيز ومقترحات من طلبة الجامعات



الاستماع على تساؤلات من طلبة (الزرقاء، الاميرة عالية، البنا، جرش)



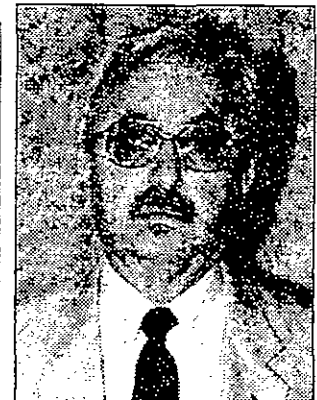
نشطاء من طلبة (آل البيت، جرش، سمية، فيلادلفيا، الاندلس)



متابعة من طلبة (سمية، فيلادلفيا، الاسراء، جرش، البنا)

في افتتاح ندوة الانثروبولوجيا والتنمية السياحية في اليرموك

د. كمال: قطف ثمار صناعة السياحة يستلزم تطوير البنية التحتية ونشر الوعي السياحي والثقافي



د. كمال

ان المعهد قد تقدم ببرنامح للتدريج العالي في السياحة بهدف الى تهئية الكوادر في هذا القطاع خاصة في الولاية السياحية ولا يزال قيد الدراسة ككل على قطاع اليرموك اباد بوضاء على قطاع السياحة بانشاء المتاحف في

اعرب عن امه في ان تحظى جلسات الندوة باكثر عدد ممكن من هذا الحشد الكريم لاثرائها بارائكم واتجاهاتكم مشيرة الى اننا في القسم وفي المعهد ورغم شح الموارد لتنظيم هذه الندوة نشعر حقا بدعم رئاسة الجامعة لمتواصل وهذا ما زاد دافعيتنا للقيام بهذا الانجاز.

وحضر الافتتاح الدكتور ياسر العدوان نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية وعدد من السادة العمداء والمسؤولين في الجامعة. وتناولت الندوة مجموعة من اوراق العمل حول التنمية السياحية من منظور الانثروبولوجيا وسفهوم الانثروبولوجيا والسياحة والجوانب الاقتصادية والاجتماعية والتاريخية والاثري للتنمية الاقتصادية بالإضافة الى الجانب الحضاري للتنمية السياحية.

وتشارك في الندوة استاذة باحثون من مختلف الجهات الرسمية التي لها علاقة بالانشط السياحي في المنطقة.

ثمار صناعة السياحة يستلزم تطوير البنية التحتية من وسائل اتصال ومواصلات وفنادق وخيمات ومرافق سياحية الا ان ما لا يقل عن ذلك هو نشر الوعي السياحي بشكل خاص والثقافي بشكل عام بما يكفل خلق البيئة الاجتماعية والمسلية الملائمة للسائحة على ابراز المعالم السياحية والمكانة الحضارية والقيم الثقافية للامة وعلى التعامل مع مختلف الثقافات بايجابية وجدارة من خلال تقديم الخدمة السياحية بطريقة حضارية أصيلة ناجحة مرغوبة ومتميزة تساهم في دفع التنمية السياحية مسكاتها ومخارجها. بعدلات متصاعدة ومتسارعة.

د. زيدان كفاي والقي الدكتور زيدان كفاي مدير معهد الآثار بالجامعة كلمة أكد فيها ان معهد الآثار والانثروبولوجيا يمثلان جميع اقسامه الأكاديمية ووحدهات الأخرى اخذ على عاتقه ومنذ انشائه متابعة ومناقشة الأمور الفاعلة والمؤثرة في حياة وطننا لتطويرها في سبيل سد احتياجاته فهدا قطاع السياحة والذي يعتبر مكونا رئيسيا من مخطات الدخل القومي واساسا من اساسيات التنمية في بلدنا العزيز رأى الزملاء في قسم الانثروبولوجيا انه لا بد من تسليط الضوء عليه فقاموا بدعوة هذه اللجنة العلمية من مختلف القطاعات العامة والخاصة لمناقشته، علنا نخرج بتوصيات فاعلة وقابلة للتنفيذ تحظى بالاعتراف والقبول من اصحاب القرار.

واضاف ان جامعة اليرموك تسعى يوما وتصر جامدة على ضرورة مناهضة البرامج الدراسية لاجابات المجتمع وتطوير هذه البرامج واعاد النوات التاهيلية في مختلف القطاعات واتشار الى

كتب - محمد العبادي

افتتح الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك امس ندوة الانثروبولوجيا والتنمية السياحية التي ينظمها قسم الانثروبولوجيا في معهد الآثار والانثروبولوجيا بالجامعة.

والقي د. كمال كلمة في افتتاح الندوة رحب فيها بالمشاهدين وتمنى ان تكلل اعمالهم بالنجاح والتوفيق.

وقال ان ما يتمتع به الأردن من شواهد طبيعية وتاريخية وجغرافية وسياسية تجعله تعلق الأمل الكبيرة في ان تكون مركز جذب سياحي على درجة عالية من الأهمية مشيرة الى انه تواتر على ارضه وتفاعلات حضارات انسانية كبرى يزيد من سموخ اثارها عظمة الحضارة وصلابة جنودها الضاربة عبر الزمن وجاء موقعه في قلب منطقة كانت مهبط الديانات السماوية الثلاث وانطلقت منها عقيدة التوحيد تحمل الرسالة الانسانية الى العالم اجمع، هذا الى جانب الطبيعة والمناخ والاستقرار السياسي كل ذلك مما يجعل الكثيرين يتطلعون الى اقتناص فرصة ليشهدوا اليه الرحال.

واضاف د. كمال يقول: واذا كانت السياحة تستمد قيمتها الاقتصادية من كونها قنصل زارفا رئيسيا من زوايد الاقتصاد الوطني يتواءم مع الزايرة والصناعة والتجارة، فانها وبفلسف الأهمية تشكل مجالاً للتفاعل الانساني بعرض التفاهم والمحبة وعلاقات الصداقة بين بني البشر لتحل قواعد احترام الآخرين وتبادل النافع والمعرفة والخبرة محل الخوف على الخصوصية الثقافية من الغزو والاكتساح.

وقال ان من البديهي ان قطف

د. غرايبة يلتقي مسؤولا في مؤسسة الصحة الاميركية

التقى الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الأردنية في مكتبة امس السيد لينين جروس المدير المالي والاداري لمؤسسة الصحة الاميركية بحضور الدكتور قنديل شاكر مدير مركز تنمية القوى البشرية في الحقل الصحي في الجامعة.

وجرى خلال اللقاء استعراض مسيرة برنامج التعاون ما بين المؤسسة والمركز في تنفيذ مشاريع تحسين الصحة بأسلوب حل المشاكل المبرم بين الجانبين وبخاصة في عقد ورش عمل تغطي مختلف محافظات المملكة وبرامج تدريبية ميدانية لاعتماد هذا الأسلوب المبكر الذي يساعد الافراد والجامعات على اعطاء أهمية أكبر لحل لمشاكل الصحة التي تواجههم في ضوء الموارد والامكانيات المتاحة.

د. العمري يستقبل وفدا طلابيا تركيا

استقبل الاستاذ الدكتور خالد العمري رئيس جامعة جرش رئيس واعضاء الوفد الطلابي من كلية الاهيات في جامعة سلجوق التركية الذي زار الجامعة بهدف الاطلاع والتعرف على برامج كلية الشريعة في الجامعة.

وقد رحب الدكتور العمري بالوفد الضيف وقدم لهم شرحا عن نشأة وتطور الجامعة والكليات والاقسام العلمية التي تضمها العلاقات العلمية والثقافية التي تربطها مع الجامعات العربية والاسلامية والعالية ومورها في خدمة وتنمية المجتمع المحلي، وقال باننا نؤمن بالتواصل مع ابناء ديننا، وابدى استعداده ودعمه للتبادل الثقافي مع جامعة سلجوق من اجل تعليم اللغة العربية والدين الاسلامي الحنيف عن طريق المعاشاة وامكانيات الجامعة التقنية.

وقد حضر اللقاء الدكتور مصطفى الحوامدة عميد كلية الشريعة والحقوق الدكتور محمد ربيع عميد كلية الاداب والعلوم الدكتور محمد العقيلي عميد شؤون الطلبة. وكان الدكتور مصطفى الحوامدة قد التقى بالوفد الضيف واستعرض معه نشأة وتطور الكلية والاقسام العلمية التي تضمها والبرامج العلمية التي تمنحها وتنظيم الدراسات فيها مؤكدا على تعزيز التعاون بين الجامعتين في مجال الدراسات الاسلامية المختلفة.

وقد الدكتور صايف ايجك رئيس الوفد التركي والدكتور شهاب الدين قنديل مدير مركز اللغات الشكر لجامعة جرش على حسن الاستقبال الذي لقيه الوفد خلال زيارته للجامعة مشيرين الى رغبة كلية الاهيات في اقامة علاقات تعاون علمية وثقافية مع الجامعة في مجال الدراسات الاسلامية المختلفة وتدريب اللغة العربية وتبادل زيارات اعضاء هيئة التدريس والطلبة بين الجامعتين، واتسبوا بالمستوى العلمي الرفيع لكلية الشريعة كما عرض الوفد اهتمامات الحكومة التركية بمادة الشريعة الاسلامية وقدموا شرحا مختصرا عن جامعة سلجوق ونظام التدريس فيها والكليات التابعة لها.

وتضمن برنامج زيارة الوفد جولة في الحرم الجامعي رافقهم فيها السيد وليد خلوش مدير العلاقات العامة، شملت الجولة مكتبة الجامعة ومختبرات الحاسوب واللغات وكلية الشريعة.

جامعة العلوم التطبيقية

تمديد فترة التسجيل في الجامعة

قرر الاستاذ الدكتور بشير الخضرا رئيس جامعة العلوم التطبيقية تمديد فترة التسجيل على مواد الفصل الثاني للطلبة الذين لم يستطيعوا التسجيل ضمن الفترة المقررة نظروف قاهرة وذلك حتى مساء اليوم الاثنين ١٩٩٧/٢/٢٤ على ان يحصل الطالب على موافقة عميد كليته علما بان عملية السحب والاضافة قد انتهت مساء يوم الخميس الماضي الموافق ١٩٩٧/٢/٢٠.

جامعة البنا

وفد طالباني يزور الجامعة

قام وفد يضم ٤٠ طالبة من مدرسة تلة الزن الاساسية المختلطة بزيارة الى جامعة فيلادلفيا يوم الاربعاء الماضي يرافقه اربع معلمات من المدرسة.

وتجول الوفد في مكتبة الجامعة ومختبرات كتيبي الصبيلة والهندسة وبعض الكليات والنوادر.

واستمع الوفد الى حديث من الدكتور سالم ساري رئيس لجنة تنمية وخدمة المجتمع حول فلسفة واهداف الجامعة ومدى الاهتمام الذي يوليه رئيس جامعة فيلادلفيا الدكتور فؤاد الشيخ سالم في التعاون وتقديم الخدمات المتكاملة لتنمية المجتمع المحلي.

د. الربابعة يفتح المعرض الشامل

افتتح الاستاذ الدكتور احمد الربابعة رئيس جامعة لربد الاهلية معرض الكتاب الشامل الذي نظمته عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع مركز الخدمات الطلابية في الجامعة.

واشتمل المعرض على كتب وقطراتية وركن للهدايا واشترك في المعرض عدد من المكتبات والمؤسسات.

وحضر حفل الافتتاح عميد شؤون الطلبة وعمداء الكليات وممرء الدوائر في الجامعة وعدد من المعلمين والطلبة.

ويستمر المعرض من ٢٢-٢٣/٢/٩٧ في قاعة النشاطات في مبنى الخدمات التابع لعمادة شؤون الطلبة.

فرع للمكتبة الوطنية في الزرقاء

قامت مديرية ثقافة محافظة الزرقاء مؤخرا بافتتاح فرع جديد للمكتبة الوطنية الام التابعة لوزارة الثقافة في عمان والمكتبة الوطنية تقوم بتزويد الدارسين والباحثين والمتطلعين بالكتب والمراجع والابحاث والنوادر التي يحتاجونها لآراء دراساتهم وابحاثهم في شتى الامور العلمية والادبية والثقافية وغيرها.



د. فريز يفتتح الندوة

تنظيم من اتحاد المصارف العربية ومعهد الدراسات المصرفية ندوة عن القواعد الجديدة للتحصيلات والاعتمادات المصرفية

الاسواق

رعى الدكتور فريز محافظ البنك المركزي أمس الأول ندوة القواعد الجديدة للتحصيلات والاعتمادات المصرفية، التي ينظمها معهد الدراسات المصرفية بالتعاون مع اتحاد المصارف العربية. وتهدف الندوة التي تستمر خمسة أيام ويشارك فيها ستون مشاركاً يمثلون كافة الدول العربية ومن العاملين في الأجهزة المصرفية والمالية العامة والخاصة إلى اطلاع المشاركين على التقنيات الحديثة في تمويل التجارة الخارجية والاعتمادات المستندية ونور موقع الكفالات المصرفية في ذلك وكذلك اطلاعهم على القواعد الجديدة الصادرة عن غرفة التجارة الدولية بهذه الخصوص.



من الحضور

أخبار الناس



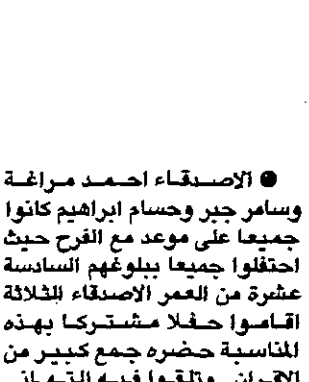
سامر جير



احمد مراغة



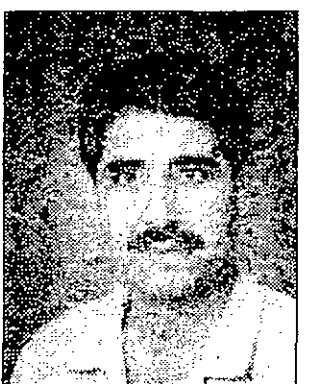
حسام ابراهيم



● **الإصطفاء احمد مراغة**
وسامر جير وحسام ابراهيم كانوا جميعاً على موعد مع الفرح حيث احتفلوا جميعاً ببلوغهم السادسة عشرة من العمر الأصطفاء الثلاثة أقاموا حفلاً مشتركاً بهذه المناسبة حضره جمع كبير من الأقران... وتلقوا فيه التهاني المفعونة بالهدايا القيمة.



● **محمد راجي الشؤرة** باشر عمله الجديد في وزارة العمل. وقد تقلد بهذه المناسبة التهاني من الأهل والأصدقاء.



● **تم ترقيع الأستاذ عبد الكريم شطناوي** مدير مديرية التطوير والتدريب في وزارة التعليم العالي إلى الدرجة الخاصة.



تصوير: تركي السيلوي

المدرسة الانجليزية تستضيف المؤتمر الثاني لنادية حماية الطبيعة في المدارس الخاصة

المعسكرات لعضاء نوادي حماية الطبيعة (للمسرحية) للمسيد محمد الحام من المدرسة الانجليزية وفي ختام المؤتمر اتخذت عدة قرارات وتوصيات سوف يتم كتابتها وتوزيعها على المدارس والنادية المشاركة فيما بعد.

وإثناء المؤتمر قدم السيد احمد الروسان شهادة تقديرية للطلاب (لوي خوري) من طلاب الصف الرابع الابتدائي بالمدرسة الانجليزية والذي هو واحد من أعضاء نادي حماية الطبيعة بالمدرسة شاكراً له جهوده الطيبة التي يقوم بها على مستوى المدرسة ومستوى الحي الذي يسكن فيه والتي على جهوده وتمنى له كل توفيق.

التطبيقية بصفة مراقب.

وأختير الأستاذ محمد الحام رئيساً للمؤتمر والأنسة بئينة درويش مقرراً للمؤتمر وتم طرح عدة أوراق عمل كلها تتعلق بموضوع حماية الطبيعة والنشاطات المتعلقة بها وهي:

(مهرجان الربيع) لعام ٩٧/٩٦ للأنسة بئينة درويش من مدرسة البيان الخاصة، (مشروع زراعة شجرة الزيتون المباركة) للسيدة صبا القضاة من المدرسة الانجليزية، (المشاريع المستقلة للجمعية تجاه نوادي حماية الطبيعة) للسيد احمد الروسان من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، (واقامة

عقدت نوادي حماية الطبيعة في المدارس الخاصة مؤتمرها الثاني في المدرسة الانجليزية بتاريخ ٩٧/٢/٢٢ لمناقشة النشاطات والقرارات التي اتخذت في المؤتمر الأول في مدارس اسكودور.

وعقد المؤتمر تحت رعاية السيدة عبلة زريقات المدير العام للمدرسة الانجليزية. وقد شارك في هذا اللقاء رؤساء نوادي حماية الطبيعة في (١٥) مدرسة كذلك شاركت الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ممثلة بالسيد احمد الروسان ومديرية التعليم الخاص ممثلة بالسيد ناصر درويش. وحضر المؤتمر الدكتور بسام مريان والأنسة ربي ابو لافي عن جامعة العلوم



ممثلات من مدارس البيان والمعارف والارتم



ممثلات ندية حماية الطبيعة



ممثلات لكتلة العلمية الإسلامية يتحدث في المؤتمر

افراح الناس

افراح آل طه وطلمية

احتفل آل طه بخطوبة ابنهم محمد علي الأنسة إيمان لطفي طلمية في حفل بهيج حضره الأهل والأصدقاء. وقد تلقى الخطيبان بهذه المناسبة فيضا من التهاني والتبريكات.

ميربك وعقبال الفرحة الكبرى



الحصاء إيمان لطفي

اعتباراً من آذار... ولمدة ٦ أشهر

ورشة سينمائية حول المدارس التشكيلية في دارة الفنون

في إطار عروضها السينمائية في مجال الفنون التشكيلية العالمية اعتمدت دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبد الحميد شومان برنامجاً مميزاً بدءاً من شهر آذار القادم وحتى نهاية ايلول يركز على التسلسل الزمني لمراحل ظهور المدارس التشكيلية الحديثة.

يدير أول العروض حول المدرسة التشكيلية التي تعتبر الثورة التمهيدية الأولى للفن الحديث، ذلك أنها حررت الرؤية الفنية للطبيعة بعد أن كانت خاضعة للمنهج الأكاديمي اعتماداً على تحديد ألوان الطيف الشمسي مثلما اكتشفها العلامة (نيوتن) الذي كان له عظيم الأثر في ظهور محاولات جديدة في التصوير تعتمد على الدراسات الحقيقية للطبيعة وتأثير ضوء الشمس الساقط عليها في سياق الزمن، ومن رواد هذه المدرسة الفنان كلود موني وجرج سور وفتشست فان خوخ ويول سيزان وبيير أوجت رنوار وإنجار ديجار. وستشمل العروض جميع هؤلاء حسب ظهورهم الريادي.

ومن خلال تتبعنا للحركة التاريخية نجد أن التأثير كان واضحاً لتخلله اتجاهات رئيسية مثلها تنوع رؤى مجموعة فنانين مختلفين، فالغنان (جوجان) اهتم بالحياة البدائية وبثقافة المساحات للبيئة الشاسعة مما مهد لظهور (الحركة الوحشية) التي تعرض فيلم عن أهم روادها، وهو الفنان هنري ماتيس. أما الاتجاه الثاني فكان يمثلته فان خوخ الذي مهد لظهور (الحركة التعبيرية الحديثة). أما الاتجاه الثالث فقد مثله الفنان سيزان وهو اتجاه بئائي معماري سار فيه شوطاً بعيداً نحو التكعيبية المسطحة، ثم الجسمية وصولاً إلى الحركة التكعيبية وتطورها والقائه للضوء على تجارب ابن روادها ومنهم بابلو بيكاسو وجورج براك. وحول هذه المدرسة قال بيكاسو: (حسباً اكتشافنا التكعيبية لم تكن تقصد بتاتا اكتشافها وإنما كنا نود التعبير عما في أنفسنا).

وكان هناك اتجاه آخر أخذ في الظهور والتطور، ويخط مسخار للممثل التكعبي، وهو ما سمي بـ(الداداء) عند بدايتها وتحولت فيما بعد إلى (السوريالية) التي عنيت بالاحلام والاشعور والخيال المستفيض في محاولة منها لخلق عالم آخر في فن التصوير وسيعرض حولها فيلمان: الأول عن (الداداء) في المانيا والثاني عن الفنان مرسيل دو شامب بعنوان طبعية للسطرنج، ومن المعلوم أن الداداء جاءت كرد فعل لوجات السخط التي أعقبت الحرب العالمية الأولى، فالحرب عادة تفتش عندما يشد الصراع بين قيم إنسانية بعضها مع بعض فتتخبط القيم للمعارف عليها لتأتي الثورة على كل الأوضاع السائدة. وقد عبر الفنان دو شامب عن ذلك حين رسم شارباً للموتاليزا ليقتل النظر إلى ضرورة التغيير في المقاييس بهدف البحث عن معايير تطلق الإنسان من كيونه ومن السجون التي تصبها للتفكير.

ولما بالنسبة للسورياليين فستعرض أفلام عن رموزهم، ومنهم الفنانان: ساكس أرستنت، سلفاتور دالي، سارك شجال وريدينه ماجريوت.

● **خلف القطرانة من موظفي وزارة الداخلية والسيدة عقيلته** رزقا بولود ذكر اسمها واشد.. السيد القطرانة قام بتوزيع الحلوى على زملائه في المكتب ولتكنب الجوار فقط. الف ميربك.

● **احتفل اكرم الحموي** وعقيلته بعيد ميلاد نجلهما اشرف الثاني عشر. واقاما له حفلاً دعي ليه عدد من اصدقاء اكرم ١٠٠ ألف ميربك.

رحلة قلم

من المسؤول؟!

للزراع في بلدنا يشقى ويكد ويتعب ويسهر، ليجد في نهاية المطاف من يحول دون نجاحه أو تميزه.. أو من يسعى إلى احباطه وتدمير محصولاته.

لقد شجعت الجهات الرسمية زراعة اشجار القاكهة منذ زمن وكان الاتحاح من أهم الاشجار التي حظيت بالعناية والرعاية لأن زراعة هذه الشجرة يتناسب وجو بلادنا الطبيعي.

ولكن السؤال الآن لماذا نجد في الاسواق تقاحا مستورداً من بعض البلدان العربية يتدنى في السترة والنوعية عما يقدمه لنا المزارع المحلي.

وكيف يقرر مسؤول استيراد كمية كبيرة من التفاح؟ وإذا كان لا بد من الاستيراد فما هو المقصود باختيار النوعية الرديئة؟؟

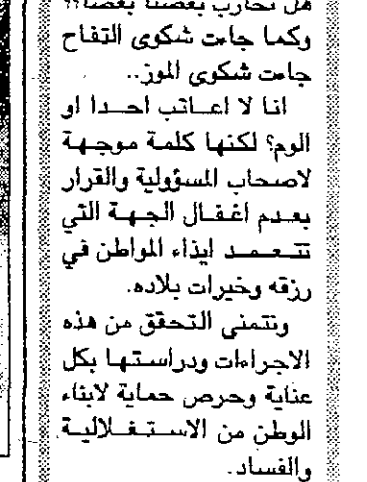
ومزارعوننا المحليون ينتظرون بفارغ الصبر الموسم لايصال اتحاجهم الجيد والمميز للمواطن.

هل تحارب بعضنا بعضاً؟؟ وكما جات شكوى التفاح جات شكوى الموز..

انا لا اعاتب احداً أو الوء؟ لكنها كلمة موجبة لاصحاب المسؤولية والقرار بعدم اغفال الجهة التي تتحصل ايذاء المواطن في رزقه وخيرات بلاده.

وتمنى التحقق من هذه الاجراءات ودراستها بكل عناية وحرص حماية لائلاء الوطن من الاستغلالية والفساد.

● **عامر عداد علاوين** كان موضوع حفاوة الوالدين والعائلات الصديقة في الحفل الذي اقيم به بمناسبة بلوغه الشهر الثالث.



● **دلال العلمي** الخالدي

كوبون رقم (١٩) لشهري (٩٧/٢٠)

الاسم: _____

العنوان: _____

هاتف: _____

تفاصيل المسابقة في الملحق

كوبون مسابقة الاسواق اقطع واربيح

افراح الطفولة

● **احتفلت الطفلة نازين** الملاعبة بعيد ميلادها الرابع وسط حضور الأهل والصديقات.. ميربك

● **الشقيقان راشد والبتول يوسف محمد** اعزيزات اقام لهما الوالدة حفلة بمناسبة عيد ميلادهما حضرها الأهل والأقارب ولقيف من اترابهما الصغار حيث تلقوا الهدايا بالاناسبة ميربك وعقبال ١٠٠ عام.

● **عامر عداد علاوين** كان موضوع حفاوة الوالدين والعائلات الصديقة في الحفل الذي اقيم به بمناسبة بلوغه الشهر الثالث.

علاج جديد لامراض القلب والشرايين

لندن - جترة - تمكن باحثون بريطانيون من صنع مسحوق خاص من النسيج خصال من الكحول لعلاج امراض القلب والشرايين.

وقالت صحيفة "سود دوتيشة" الالمانية ان الابحاث والتحليل النهائية لهذا المسحوق اثبتت ان مادة "بولي فينولي" وخواصها تعتبر ممانعة لتكوين الدهون في دم الانسان وتعمل عمل المنظف والفاصل للشرايين لا سيما شرايين القلب التاجية وبالتالي تمنع حدوث الجلطات والنوبات القلبية.

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

قلة الاكل تطيل العمر

ميونخ - بترا - جاء في دراسة لعلم من الباحثين في الولايات المتحدة الاميركية ان اصحاب العمر الطويل هم اولئك الذين كانوا ياكلون اقل من غيرهم في سني حياتهم او ممن اتبعوا حميات معينة او وجبات ذات سعرات حرارية قليلة وقللت صحفية سود دوتيشة الالمانية ان معهد الدراسات الاميركية للعلوم في مدينة سياتل اجري دراسات استغرقت ١٠ سنوات على القرية والجزائر حيث اعطيت خلال هذه السنوات وجبات ذات سعرات حرارية قليلة وكانت نتيجتها ايجابية لدرجة ان هذه الوجبات كانت تعيش بصحة جيدة وعافية واكثر نشاطا وطول عمرا من تلك التي كانت تتناول وجبات غنية تتضمن سعرات حرارية عالية.

كاظم الساهر ينفي ارتدائه زي امرأة ووجوده بجوار عدي أثناء اطلاق النار عليه

نفي المطرب العراقي كاظم الساهر ما نشرته صحيفة "الهيرالد تريبيون" بشأن وجوده داخل سيارة عدي نجل الرئيس العراقي أثناء الاعتداء عليه في وسط بغداد قبل أكثر من ستة أسابيع وقال ان هذا الخبر عار تماما من الصحة وليس له اساس حيث انني لم اكن بالعراق خلال هذه الفترة.

واكد كاظم انه لم يسمع بهذه الشائعة من قبل ولو علم بها لانها في حينها.

وكرر انه يشعر بالحزن الشديد لما تعرض له عدي ووصفه بأنه بطل على خسة واذالة من قاموا به. وعبر عن امتيانه بان يتماثل عدي للشهداء.

قريباً.

وكانت بعض الأنباء قد اشارت لوجود امرأة بجانب عدي أثناء تعرضه للضربات ولم تستبعد بعض الشخصيات العراقية المقيمة بالقاهرة وجود مؤامرة شارك فيها بعض المطربين العرب الذين يؤرقهم النجاح والتأييد الذي يحققه كاظم.

بهدف تشويهه من خلال تزيين شائعة وجوده بسيارة عدي متخفياً في زي امرأة.

ولم يصق رجل الشارع المصري خير صحيفة "الهيرالد تريبيون" الاميركية التي ترجمته ونشرته بعض الصحف المصرية.

ويتلقى التلفزيون المصري هذه الضغوط.

وتؤكد سهرير الاتريبي رئيس التلفزيون انه لا يوجد اي نوع من الضغوط لمنع اغنيات كاظم الساهر وتؤكد على انه لم تصدر لها اوامر بهذا الشأن.

وتضيف ان كاظم من اهم المطربين الموجودين على الساحة وتروج له مزيداً من الحقوق. لكن هذا التحريض من قبل رئيس التلفزيون يقابله قلق وتوتر من جانب العديد من المطربين العرب على مختلف جنسياتهم.

وزاد من هذا القلق قرار كاظم الاستقرار في القاهرة من اجل انجاز مشاريعه الفنية.

ويبقى كاظم اقرباً من قبل بعض المطربين لكي يلحن لهم مثل لطيفة وسمرية سعيد.

انا مبتهجة دائماً مثل قصيدة لبودليير!

الممثلة الفرنسية أرييل دومباسل

دومباسل، تزوجت من الفيلسوف الشهير بيرتراند راسل، هنري ليفي، وتصف يوم لقائها به بأنه أجل يوم في حياتها.. وأرييل ممثلة مثقفة وتتمتع بهذه السمعة في الأوساط الفنية.. وانها تمثل الطاقة التي ميزت السينما الطبيعية الفرنسية وتمكنت هذه الممثلة ان تفرغ نفسها عبر فلمين -هندي في المدينة، Meccaniques celestes ولاول مرة تمثل الشخصية السلبية القلقة والغيرة.

هذا العالم دمشق بانتظار الدعوة الأميركية

ستقل هناك حلقة مقفولة حول أحداث الفترة التي تلت مقتل رئيس الوزراء الاسرائيلي الأسبق اسحق رابين، وسيقترب قرار رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شمعون بيرس بتقديم موعد الانتخابات الاسرائيلية عن موعدا المقرر بعامين.

الرئيس المصري حافظ الاسد، الذي اجاب على سؤال ل أحد الصحفيين أسس الاول، توقف عند القول بان المفاوضات بين سوريا واسرائيل قد احزرت التقدم الذي أصبح مبرقاً بمرارة الأميركيين، الى ان جاء موعد تقديم الانتخابات.

ومع ان الاسد، في مؤتمر الصحفيين المشترك مع الرئيس المصري حسني مبارك، لم يوضح النقاط التي أتت الى تلخير اعلان الاتفاق مع اسرائيل، الا ان الملن الوحيد هو ان شمعون بيرس اراه خرس الانتخابات قبل الاتفاق، وان المفاجأة كانت فوز بيلامين نتينياهو بمنصب رئيس الوزراء في اسرائيل.

والواضح من خلاصة كلمات الرئيس، الاسد ومبارك، ان دمشق التي راہنت سابقاً على عامل الوقت لتحسين شروطها الاقتصادية، بالإضافة لاستعادة الجولان، مقابل العلاقات الكلمة والتعاون والتطبيع مع اسرائيل، هي الآن بانتظار الدعوة الأميركية لاستئناف المفاوضات مع تل أبيب بين شريط مسية من الجانبين.

ولكي لا يتحرك الرئيس السوري في مجال لا يقياس اكد على ان سوريا مستمكة بالسلام والمفاوضة وان العرب قد اجتمعوا على هذا الخيار.

وان لم تحدث مفاجأة سياسية ما في دمشق أو تل أبيب خلال الشهرين القادمين، فالتوقع بعد الآن وعلى ضوء التراجعات التي بدأ يظهرها كل من الجانبين، ان يجري ومن قريب، ربما مع بداية شهر نيسان، استئناف المفاوضات.

السورية الاسرائيلية بتنازل متبادل بين الجانبين، فمشق لن تعود، على الأرجح الى سياسة الانتظار لتحسين شروط دورها الاقليمي، وتل أبيب لن تصمد طويلاً تحت شعار رفض الانسحاب من الجولان.

وبالإضافة الى ما لاحظته الرئيس الاسد من تراجع، ولو محدود، يقوم به رئيس وزراء اسرائيل عن شعارات الانتداب ومواقفه خلال الأشهر الأولى من تسلم منصب رئيس الوزراء، فإن لهجة الرئيس السوري بالبحر في شأن الانتداب السوري لدعوة استئناف المفاوضات، بمصر الاهتمام بالتقصية السورية في الجولان، يؤكد على ان استئناف المفاوضات هذه المرة، لن يرتفع مجدداً لتباطؤ كما كان الوضع في الترتيبات الأمنية والسياسية والاقتصادية بين الجانبين.

دعوات أميركية

سقطت هناك حلقة مقفولة حول أحداث الفترة التي تلت مقتل رئيس الوزراء الاسرائيلي الأسبق اسحق رابين، وسيقترب قرار رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شمعون بيرس بتقديم موعد الانتخابات الاسرائيلية عن موعدا المقرر بعامين.

الرئيس المصري حافظ الاسد، الذي اجاب على سؤال ل أحد الصحفيين أسس الاول، توقف عند القول بان المفاوضات بين سوريا واسرائيل قد احزرت التقدم الذي أصبح مبرقاً بمرارة الأميركيين، الى ان جاء موعد تقديم الانتخابات.

ومع ان الاسد، في مؤتمر الصحفيين المشترك مع الرئيس المصري حسني مبارك، لم يوضح النقاط التي أتت الى تلخير اعلان الاتفاق مع اسرائيل، الا ان الملن الوحيد هو ان شمعون بيرس اراه خرس الانتخابات قبل الاتفاق، وان المفاجأة كانت فوز بيلامين نتينياهو بمنصب رئيس الوزراء في اسرائيل.

والواضح من خلاصة كلمات الرئيس، الاسد ومبارك، ان دمشق التي راہنت سابقاً على عامل الوقت لتحسين شروطها الاقتصادية، بالإضافة لاستعادة الجولان، مقابل العلاقات الكلمة والتعاون والتطبيع مع اسرائيل، هي الآن بانتظار الدعوة الأميركية لاستئناف المفاوضات مع تل أبيب بين شريط مسية من الجانبين.

ولكي لا يتحرك الرئيس السوري في مجال لا يقياس اكد على ان سوريا مستمكة بالسلام والمفاوضة وان العرب قد اجتمعوا على هذا الخيار.

وان لم تحدث مفاجأة سياسية ما في دمشق أو تل أبيب خلال الشهرين القادمين، فالتوقع بعد الآن وعلى ضوء التراجعات التي بدأ يظهرها كل من الجانبين، ان يجري ومن قريب، ربما مع بداية شهر نيسان، استئناف المفاوضات.

السورية الاسرائيلية بتنازل متبادل بين الجانبين، فمشق لن تعود، على الأرجح الى سياسة الانتظار لتحسين شروط دورها الاقليمي، وتل أبيب لن تصمد طويلاً تحت شعار رفض الانسحاب من الجولان.

وبالإضافة الى ما لاحظته الرئيس الاسد من تراجع، ولو محدود، يقوم به رئيس وزراء اسرائيل عن شعارات الانتداب ومواقفه خلال الأشهر الأولى من تسلم منصب رئيس الوزراء، فإن لهجة الرئيس السوري بالبحر في شأن الانتداب السوري لدعوة استئناف المفاوضات، بمصر الاهتمام بالتقصية السورية في الجولان، يؤكد على ان استئناف المفاوضات هذه المرة، لن يرتفع مجدداً لتباطؤ كما كان الوضع في الترتيبات الأمنية والسياسية والاقتصادية بين الجانبين.



الممثلة الفرنسية أرييل دومباسل

واقعة الحركة المسرحية في الاردن.. تطورها.. وجديتها.. ومعالجاتها

محمد البرماوي

وقال المخرج محمد البرماوي رئيس رابطة الفنانين الأردنيين السابق عندما تسنن المسرح الأردني في الستينيات ومع ظهور أسماء مميزة ومبدعة في جميع المجالات الفنية الاخراج والتمثيل يوجد في الأردن متخصصون لديهم الخبرة والكفاءة كل في مجاله ولكن الذي نفتقر اليه هو تضافر هذه الجهود.

وقال المخرج محمد البرماوي رئيس رابطة الفنانين الأردنيين السابق عندما تسنن المسرح الأردني في الستينيات ومع ظهور أسماء مميزة ومبدعة في جميع المجالات الفنية الاخراج والتمثيل يوجد في الأردن متخصصون لديهم الخبرة والكفاءة كل في مجاله ولكن الذي نفتقر اليه هو تضافر هذه الجهود.

حاتم السيد

حاتم السيد

وقال الفنانة نادرة عمران من خلال مشاهداتي خلال السنوات الخمس الماضية فانت ارى كل العروض المسرحية عبارة عن تجارب ارتجالية قائمة على الذات نوات الأشخاص القائلين عليها وليس تجارب لترسيخ مسرح ارنى قوي يحمل مضامين فعالة ويؤسس لواقع مسرحي قوي في الأردن.

واكدت ان الواقع المسرحي ورغم وجود الكثير من المهرجانات المحلية يسير من سيء الى اسوأ مشيرة الى ان الكوميديا السياسية لا تعتبر مسرحاً حقيقياً لأنها مسرح تجاري بحث لا يخضع لأي تقييم فكري او يحمل فكر القوي في نفس المخرج مما يتطلب وجود مسرح قوي مدعوم بتوجه حكومي.

وقال الفنان موسى حجازين للشخصية الرئيسية في مسرحية "مواطن تحت الطلب"، التي تعرض في عمان حالياً ان واقع الحركة المسرحية في الأردن جيد بسبب توفر الاجواء الديمقراطية التي ساهمت بشكل مباشر في انتشار مدعوم من الدولة يشجع على انشاء فرق مسرحية خاصة مما يؤدي

نفدت نسخها فور توزيعها «الاسبوع».. اسبوعية جديدة تنطلق في سماء الصحافة المصرية

القاهرة - محمد مصطفى

«الاسبوع» قنلة جديدة فجرها الكاتب الصحفي مصطفى بكري في سماء الصحافة المصرية كان لها دور فعال قوي في اوساط الشارع المصري حيث تخاطفتها الايدي من الاسواق ونفدت نسخها في دقائق قليلة.

ومصحفة «الاسبوع» صدرت وهي تحمل صدى منسوبة مصطفى بكري الصحفية التي تعتمد على الشباب والحيوية والتحقيقات الجريئة والمقالات الساخنة والابحار الجديدة في اطار من احترام الاعراف والقوانين.

وتم العدد الاول من الجريدة مقالاً للكاتب الكبير محمد حسني هيكل بعنوان (حتى لا تتحول الاحلام الى فوضى).

كما تضمنت الجريدة أيضاً سلسلة تحقيقات جريئة عن (الاربعة الدايي في ابو قرقاص) وسلسلة متكاملة من واقع أحداث العنف الأخيرة في المنيا. كما حسمت الجريدة قضية الشقة التي لعنها ٥٩ مليون جنيه في عمارة قلب القاهرة واشتارت الى عدد من الفنانين الذين يمتلكون شققاً في نفس العمارة. وفي تحقيق جريء آخر «الاسبوع» كشفت النقاب عن طلب اسرائيل رسمياً لاستيراد عمال مصريين للعمل لديها. كما اجابت الجريدة عن سؤال طرق الاتهام مؤخرًا عن تواجد كاظم الساهر مع عدي صدام أثناء محاولة الاعتقال.

وضمت «الاسبوع» أيضاً مجموعة مقالات لعند كبير من الكتاب منهم جمال الغيطاني وجمال سليم ومحمود بكري وسناء السعيد ومحمد عبدالقدوس والسيد الغنسان وكمال حافظ ومحمد مستجاب وعمر ناصف والكثير جنيي العمل وغيرهم.

وفي مقال رئيس التحرير مصطفى بكري اوضح الخط العام الذي تسير عليه جريدة الاسبوع حيث قال: ان جهاتنا في مواجهة عدو الماضي والحاضر الغيطاني ومثقف لا يتوقف الا بالتحريك كل جزء من أرضنا السليمة ولن يتوقف الا بعودة القس الشريف وفق القيود المفروضة على المسجد الاموي.

والجدير بالذكر ان جريدة «الاسبوع» قومية اسبوعية مستقلة يرأس تحريرها ومجالس ادارتها الكاتب الصحفي مصطفى بكري رئيس تحرير جريدة الاحرار السابق.. وتتمتع الجريدة عن شركة الاسبوع للصحافة والطباعة والنشر وتطبع في مطابع الاحرار بالقاهرة.

والجدير بالذكر ان مصطفى بكري يعتبر اصغر رئيس تحرير لصحفية مصرية حيث بدأت جريدته في رئاسة التحرير قبل اكثر من عشر سنوات عندما تراس تحرير جريدة مصر اليوم التي احدثت وقتها دويلاً هائلاً.. كما تراس تحرير جريدة مصر الثقافية التي اغلقت بسبب اغلاق الحزب نفسه نتيجة الانتفاق على قيادته.

ثم عاد مصطفى بكري ليرأس تحري جريدة «الاحرار» التي تعرف باتجاهها اليمني واستطاع خلال رئاسته للتحرير ان يتحول بها الى اتجاه ليبرالي يمثل كل التيارات الوطنية في مصر.

وحققت «الاحرار» خلال فترة رئاسته لتحريرها انتشاراً كبيراً حتى حدثت أزمة بينه وبين رئيس الحزب اذ اتى تركه رئاسة تحرير الجريدة. ومن المعروف ان مصطفى بكري يستعد من الآن لخوض معركة الانتخابات في دائرة حلوان المنتهية والتي شهدت صراعاً مريراً بينه وبين وزير الاوقاف السابق المحجوب والتي لا يزال دويها مسموماً حتى اليوم.

لراقيون في القاهرة يتوقعون لجريدة «الاسبوع» انتشاراً قوياً بين شرائح المثقفين في مصر خاصة الشباب منهم وكذلك لتبنيها خطاً قومياً معادياً للاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية ومؤيداً للحق العربي ومناهضاً للتطبيع والامتعاضها بالشؤون العربية والقضايا القومية المختلفة اضافة الى تحريكها في اطار محاصرة الفساد.

ويقول مصطفى بكري ان تجاربه السابقة في عدد من الصحف التي تولى رئاسة تحريرها قد اكسبته خبرة كبيرة في تقنيات العمل الصحفي ورئاسة التحرير.. كذلك فان تلك التجارب قد اعطته بعداً ادارياً عميقاً سيساعده في رئاسة مجلس ادارة جريدة الاسبوع التي يقول عنها انها أصبحت شكلة الشاه بالحد والوحيد وهي في نفس الوقت تمثل اطلالته الوالقة على المستقبل.

أسرة تحرير «الاسبوع» تتمنى كل التوفيق للزميل مصطفى بكري وكل الزملاء للزميلة «الاسبوع».

الاكل تطيل العمر

جاء في دراسة لعلم من الباحثين في امريكا ان احسن اكل للعمر الطويل هو اكل الفواكه والخضراوات. حيث ان من اكل هذه الاطعمة يمتد عمره الى 10 سنوات. واما من اكل اللحوم والخبز والسكر فيمتد عمره الى 5 سنوات. واما من اكل الفواكه والخضراوات فيمتد عمره الى 15 سنة. وتضمنت الدراسة ان اكل الفواكه والخضراوات يمتد عمره الى 15 سنة. وتضمنت الدراسة ان اكل الفواكه والخضراوات يمتد عمره الى 15 سنة.

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS

دمشق انظار الدعوة الأردنية

استقل ملك طلة طلة
حول أحداث الفترة التي
مسقط رأسه في
الأسرائيلي الأسبق في
رأيت. وسبق تقرير
الجزء الأسرائيلي في
شعوب يربط بين
الانتخابات الأسرائيلي
معددا المقر بعدة
الرئيس السريسي
الأسد الذي أجبر
سؤال أحد الصحفيين
الأول توقف عن العمل
لنشاطات يربط بين
والأسرائيل قد أجبر
الذي أصبح مبرورا
الأمويين. إلى أن
تقديم الانتخابات

ومع أن الأسد لم
المسحفي للفترة
الرئيس السريسي
مبارك. لم يوضع
أدت إلى تغير
مع إسرائيل. لا
الوحيد هو أن
بمسيره أرك
الانتخابات قبل
المخافة كانت
تنتهي. مع
الجزء في
والموضع من
كلمات الرئيس
ومبارك. أن
رافقت سابقا
الوقت لتصبح
الانجليزية. بالإضافة
الجزء. قبل
الكاملة والتعاون
إسرائيل. في
الدعوة الأردنية
المفاوضات مع
شروط مئة من
ولكي لا يتجر
السريسي أي
التيك اس على
مستمكة بل
والمفاوضات
أجروا على هذا
وان لا تحدث
سياسية ما في
أبواب خلال
القائم. فالتوقع
على ضوء
بدأ يظهر كل
أبى جري عن
مع بداية شهر
السريسي
استئناف
السريسي
مباركة بين
ان تعود. على
سياسة الانت
شروط دور
أبى ان تص
شعار رفض
الجزء.

محمد أبو
فنانين الإ
تأسس المسرح
بنيان ومع
مستع في
الأخراج
أسرة المسرح
مخرجين
لعبت المسرح
بكر معنى
بر وسهيل
في وحده
وشعنا
ومعمر

الايبي تكاتف
نق مسرح
كانت الص
ل بالمشرف
حصى الر
بيت وثق
المهمة في
في تفت
موجبات
أن ظهر
سنة ١٩٦٨
مكتن المسرح
رجين ف
سنة إلى
وتوقف الإنتاج
في.

الإعلانات
برامج يشا
المعتمدة أو
شارع الجامعة

مسابقة الاسواق
أقطع وأربح

الكويتون
في صفحة المجتمع

أطباء: الاطالة الحثرة.. والثقافة الرياضية.. والتواصل مع المشاهير

الاستديو منع واحد الا اذا كانت طبيعة البرنامج تقتضي وجود أكثر من منع.
وعن التلفزيون العربي تقول «انه يعني فرصة ذهبية حتى تصبح مشاعرا شاملا قادرة كل وحدة منا على تقديم لية نوعية من البرامج وذلك من خلال البرامج المتنوعة. والمتعددة الأهداف. والموجهة الى شرائح مختلفة».

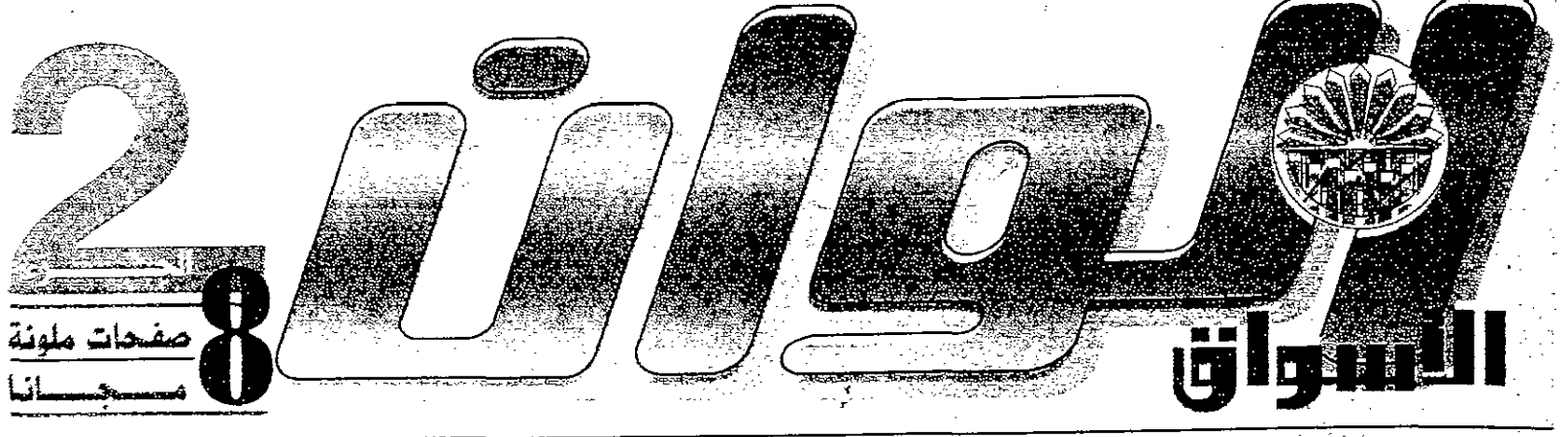
المنفعة ولا طماش الوجه التلفزيوني المعروف خريجة الحامسة الأردنية. اب علم اجتماع. بدأت مع ستوديو التلفزيون. البرنامج الحديث اذاع والذي تضمنت فكرته مع بداية الجديدة. ابن سماتها. وثقافتها اهم ملامح شخصيتها. تكاها.. وملاح وجها (Family Face) هي كلمة السر في وصولها الى قلوب المشاهدين.

«لرا طماش.. منوعة.. وام.. وزوجة.. ودية بيت.. وهي تعمل من اجل خلق معادلة متوازنة ما بين مسؤولياتها في العمل. ومسؤولياتها تجاه زوجها وأطفالها وتخصص جزء من وقتها لأهلها».

ترفض الاستهوال وتكره التقليدية. وتحاول البحث عن افق عصرية لتعيشه وتغير عنه من خلال ما تقدمه من برامج على الشاشة الأردنية. مواصفات المتبعة من وجهة نظرها ان تكون صاحبة اطالة خلوة. وبم خفيفه وثقافة واسعة. والقدرة على التواصل مع المشاهدين وذلك لا بد من الأداء الواثق والتركيز وكسر الحواجز بين الشاشة والمشاهد.

«لرا طماش.. الطموح الكبير.. والاراء الواثق.. والفهم لنور الشاشة الصغيرة».

«لرا طماش.. ترى انه ومن خلال التجربة يفضل ان يكون في



ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY - FEBRUARY 24 - 1997 NO. (1119) Vol.5 AMMAN - JORDAN

قادمون من الفضاء لغزو الارض

هل يتحول البشر الى حيوانات لتكائنات الفضائية المتطورة؟
الجهات الطبية والسلطات العسكرية الاميركية تبحث عن تفسيرات

اشتهرت البنوك السويسرية دوليا، بانها المكان الآمن الذي يضع فيه أي شخص نقوده دون الكشف عنها وعن اصحابها، وقد توصل تحقيق قام به عدد من الصحفيين العاملين الى ان الاموال المكتسبة في

نصف قرن مضى، والاتهامات الموجهة اليها لا تقطع لتعاملها مع اموال النازيين وايداعاتهم الضخمة من الذهب والذي وصل الى مئات الاطنان.
ويقول كارل زجلر، المحاسب والبرلماني عن مدينة «جنيف» وهو من اسد المتقنين لنظام البنوك السويسرية: «بعد ٥٠ سنة لا تزال البنوك السويسرية تتبع نفس السياسة، ولكن الاختلاف الوحيد انهما استبدلت ذهب «هتلر» و«جورج» بذهب «شاوشيسكو» و«مبارك» و«موبوتو» و«ملايين «ماركوس» ولا توجد في قوانين سويسرا حاليا ما يمنع هذه الادعاءات حتى لو من اموال مكتسبة من عمليات فساد تمت خارجها».

ويعد تزايد الانتقادات الموجهة للنظام البنكي السويسري، بعد السويسريون حاليا قوانين حازمة لمنع عمليات غسل الاموال القذرة، وثق بقاء البنوك بالابلاغ عن أية عمليات مريبة او مشكوك فيها ولكن لاسف هذه القوانين لن يبدأ تنفيذها الا عام ١٩٩٨.



طريقة جديدة لفحص ادمان المخدرات منزليا

واشنطن - بترا - وافقت ادارة الاغذية والادوية الاميركية على طريقة جديدة لفحص ادمان المخدرات منزليا. وتكشف هذه الطريقة وفقا لما نقلته صحيفة «يواس توداي» عن تعاطي الشخص الكوكايين والماريجوانا والهيروين.

وقد اجرت الصحيفة استطلاعا على مجموعة من الشباب لمعرفة استعدادهم للخضوع لهذا الفحص فتبين ان ٦٥٪ منهم لا مانع لديهم من اجراء الاختبار عليهم من قبل الوالدين في حين ان ٢١٪ ليس لديهم الاستعداد لاجرائه واما الـ ١٤٪ الباقين فهم لا يعرفون شعورهم حيال هذا الموضوع.



في مسلسل اسرار البنوك السويسرية

حقيقة ذهب شاوشيسكو ومليارات موبوتو

اتلقتا - (ا.ف.ب) - اشارت دراسة اعدها الجمعية الاميركية لاراض السرطان الى ان النساء غير المخدات المتزوجات من مدخنين معرضات اكثر من غيرهن بنسبة ٢٠٪ للاصابة بسرطان الرئة. ونشرت الدراسة في

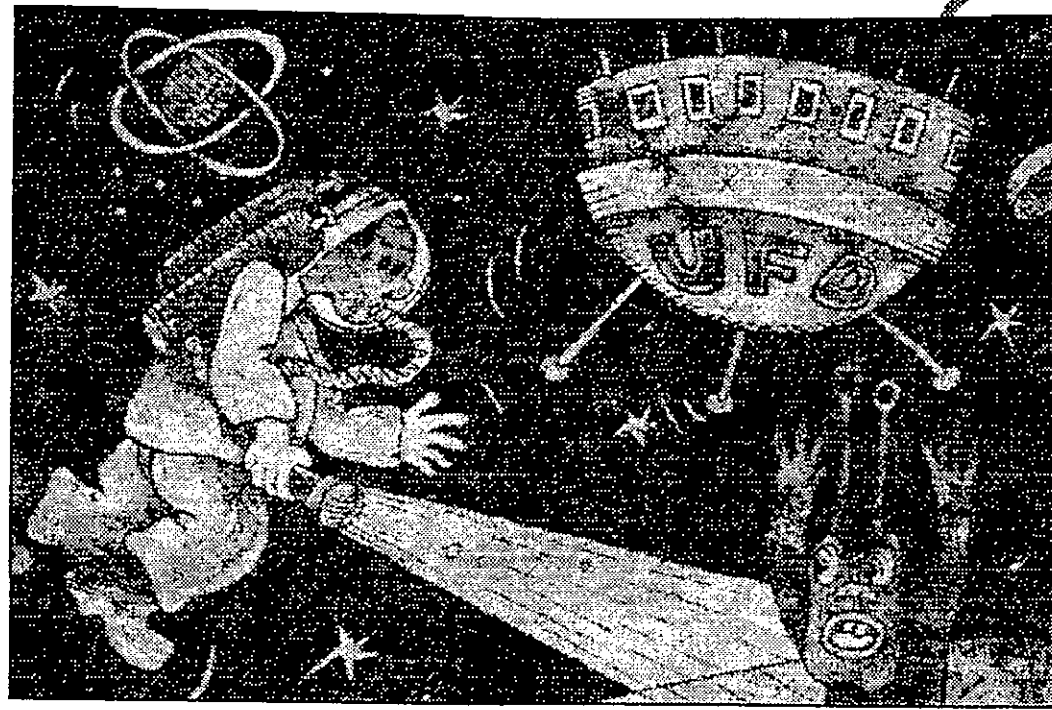
الاحتفال بذكرى تأسيس مركز جورج بومبيدو الثقافي في باريس - (ا.ف.ب) - احتفل الرئيس الفرنسي جاك شيراك وزوجته برناديت مؤخرا بالذكرى العشرين لتأسيس مركز جورج بومبيدو الثقافي في باريس.



الاحتفال بذكرى تأسيس مركز جورج بومبيدو الثقافي في باريس - (ا.ف.ب) - احتفل الرئيس الفرنسي جاك شيراك وزوجته برناديت مؤخرا بالذكرى العشرين لتأسيس مركز جورج بومبيدو الثقافي في باريس.

الاعلان
الاعلان
الاعلان
الاعلان

الاعلان
الاعلان
الاعلان
الاعلان



حاضرات عاقلة أخرى في هذا الكون

قادمون من الفضاء لغزو الأرض

في هذا الكون... وأصبح السؤال المطروح الآن شديد التعقيد ولكنه رغم ذلك قابل للإجابة أو بالأحرى لاكثر من اجابة... من اين تأتي هذه الكائنات؟ وماذا تريد؟ ومن الذي يقف وراءها ويحركها... هل تريد غزو كوكب الارض كما تخيل الفيلم الاميركي "يوم الاستقلال"؟ ام انها تسعى للحوار وتبحث عن اللغة المناسبة التي يمكن ان يجري بها هذا الحوار؟

وهذا الكتاب، لمؤلفيه الاميركيين نيجل بلوندل وروجر يور يحاول تقديم اجابات لهذه الاسئلة بشكل علمي ينطلق من نقطة اساسية لا جدال فيها هي ان هذا الكون اكبر من ان يكون قد خلق للانسان وحده الذي يعيش على نرة واحدة من بحر الازمان العظيم الذي خلقه الله والذي تتجاوز ابعاده كل قدرتنا على الادراك والتخيل.

لعبشتر السنين ظل العالم ينظر الى الاشخاص الذين زعموا رؤية الاطباق الطائرة على انهم مجرد مهرجين او حتى مجانين... ورغم ذلك استمرت قصص رؤية الاطباق الطائرة تتدفق من جميع انحاء المعمورة على السنته الكيبرين وبينهم اشخاص فوق مستوى أي شبهة كالعلماء والطيارين والسياسيين واساتذة الجامعات والمفكرين وغيرهم.

وعبر الوقت ونتيجة لتراكم الأدلة والبراهين على وجود هذه الاطباق الطائرة لم يعد بوسع أحد جاهل حقيقة ما تمثله هذه الاطباق وهي ببساطة انها لسنا وحدنا في هذا الكون... لم تعد القضية هي مجرد اجسام طائرة غامضة تظهر في الفضاء كما يقول التعبير الاخير الذي يعنى الاطباق الطائرة - U.F.O. - في identified flying objects واختصاره هو عنوان هذا الكتاب (U. F. O.) نعم اصبح الامر من وجهة النظر العلمية البحتة يتعلق بوجود حضارات عاقلة أخرى

لا يمكن تحديد الموعد ولا المدى

جيولوجيون يتوقعون ارتفاع مذب أو نيزك بالارض قريبا

ناسا والجيش الاميركي يتعاونان لمواجهة النيازك

لندن - رويتر - قال علماء ان بيانات جيولوجية توافرت لنهم تشير الى ان الارض قد تكون في انتظار ارتطام قوي من مذب أو نيزك.

وقال روبرت هتشينسون من مكتب التاريخ الطبيعي في لندن لرويترز "لا يمكننا ان نحدد موعد الارتطام ولا مداه لكنه سيبلغ بالآلاف".

ورأس هتشينسون مؤخرًا مؤتمر الجمعية الجيولوجية في اسكتلندا في الجبل بين العلماء حول ما اذا كان انقراض الديناصورات قد نجم عن ارتطام نيزك ضخم يعتقد انه وقع في خليج المكسيك قبل ٦٥ مليون عام.

واكد هتشينسون ان النيازك التي تسقط على الارض قد تتسبب في كارثة عالمية كبرى في غضون ٢٠ مليون سنة.

وقال الجيش الاميركي انه سيتعاون مع ادارة الطيران والفضاء الاميركية /ناسا/ لتطوير قدرة العلماء على توقع موعد وسقوط النيازك على سطح الارض مثل تلك النيازك التي سقطت قبل ٦٥ مليون عام واقل من ذلك السبب في الانقراض الديناصورات.

وقال هتشينسون ان النيازك التي تسقط على الارض قد تتسبب في كارثة عالمية كبرى في غضون ٢٠ مليون سنة.

وقال الجيش الاميركي انه سيتعاون مع ادارة الطيران والفضاء الاميركية /ناسا/ لتطوير قدرة العلماء على توقع موعد وسقوط النيازك على سطح الارض مثل تلك النيازك التي سقطت قبل ٦٥ مليون عام واقل من ذلك السبب في الانقراض الديناصورات.

وبالتسبة للاحاد الغربية والكوايبس التي راها الزوج بيتي بعد عشرة ايام من الحادث قال الخبير شيفر انه يستغرب رؤية هذه الكوايبس بعد هذه لمدة الطويلة كما ان الزوجة رسمت خريطة النجوم وقالت انها شاهدتها داخل الطبق الطائر وهي خريطة غير معروفة على الاطلاق بالنسبة لعلماء الفلك.

وقال فريق آخر من بيرفون تصديق ظاهرة الاطباق الطائرة ان احدا لم يبلغ عن رؤية اي شيء من المنطقة التي ذكرها الزوجان بارني وبيتي ميل ليلة ١٩ ايلول ورغم شهره الخبير النفساني الدكتور سيمون الذي دعم رواية الزوجين واكد صحتها الا ان للتدوين الغموضي بؤني فقط لاسترخاء عقل المرء حتى لا يستطيع السيطرة على ما يقوله.

وفي عام ١٩٨١ ان بعد عشرين عاما على هذا الحادث كشفت الزوجة مسن بيتي ميل التي أصبحت امرأة عمرها ٦٢ عاماً بعد وفاة زوجها في عام ١٩٦٩ ما انها شاهدت اطياف طائرة أخرى مرات عديدة ولم تبلغ احدًا وقالت انه بعد ستة أسابيع من الدكتور سيمون عثرت على القربط الذهبي الذي ضاع منها في الطبق الطائر يوم ١٩ ايلول ١٩٦١ وقالت انها وجدت هذا القربط فوق كومة من الأوراق على منضدة المطبخ ومن الواضح ان الكائنات الفضائية الغربية عثرت على هذا القربط الذهبي داخل الطبق الطائر وعرفت انه يخصها فاعادته اليها مرة أخرى.

وقالت بيتي ميل ايضا انها شاهدت طبقا طائرا يحلق فوق قبر زوجها بعد وفاته وان هذا الطبق هبط فوق القبر وقل أخرى الى السماء.

كما اكت مسن بيتي ان احد الاطباق الطائرة قد انقذ حياتها في كانون الثاني ١٩٧٨ في تلك الحين كانت تقود سيارتها وتسير خط السكك الحديدية بعد فترة طويلة من تساقط الثلوج وفجأة ظهر امامها بريق ملون خاطف يتفجح نحوها بقوة ونظرا لحولها الشديد من هذا البريق انصرفت سيارتها بشدة وبعد ثوان قليلة رات القطار السريع يمر على بعد خطوات قليلة منها وهو منطلق بالقصى سرعته.

وكانت المرة الاخيرة التي شاهدتها مسن بيتي هي طائر ابيض على هذه الطريق ويخرج جانب الطريق في وقت مبكر من الصباح وقد اطلقت بيتي تفسير سيارتها بشكل مفاجيء فلخصت هذه الملاحظات الغربية.

لقاء في اريزونا واقعة أخرى حصلت في ولاية اريزونا الاميركية لشخص يدعى تيرافيس والتون يعمل في مجال تقطيع الاشجار. ففي يوم ٥ تشرين الثاني عام ١٩٧٥ كان والتون عائدا الى منزله مع مجموعة من زملائه ضم ستة اشخاص وركبوا جميعا سيارة نصف نقل وفجأة وقف مايك روجرز قائد السيارة على الفرامل بكل ثقله حتى توقف بعد ان شاهد الجميع طبقا طائرا يحلق على ارتفاع ١٥ قدما من قمم الاشجار القريبة. ورغم صرخات التحذير التي اطلقتها جميع ركاب السيارة الا ان تيرافيس والتون قفز الى الارض وانفج نحو موقع ظهور الطبق الطائر الذي انطلق منه شعاع يشبه الفلاش باللونين الازرق والابيض والازرق واصاب والتون حقيق في تلك الليلة عندما كان يتبع على بيتي ان تتشاهد جسما ثالثا رعب وملتصلا لا يمكن وصفها.

لقد حدث انقسام لم يسبق له مثيل بين مؤيدي ظاهرة الاطباق الطائرة ومعارضها بسبب قضية غريبة عرفت باسم قضية بيتي وبارني ميل... فقد ابلى هذا الزوجان باقوال كثيرة حول تعرضهما للاختلاف بواسطة طبق طائر ليلة ١٩ ايلول عام ١٩٦١ بينما كانا في طريقهما الى منزلها بمقاطعة نيوجامشير بعد اجازة طويلة في كندا.

وقالت الزوجة بيتي ان السماء كانت صافية في تلك الليلة وكان زوجها بارني يراقب الطريق من وراء عجلة قيادة السيارة بينما كانت بيتي تستمتع بمشاهدة النجوم في السماء كأن النجوم بدرا وقد لاحظت ان إحدى النجوم الضخمة في السماء كانت اكبر واشد بريقا من النجوم الأخرى.

والامم من ذلك انها كانت تتحرك مع حركة السيارة لدرجة انها اعتقدت ان هذه النجمة تطاردها او تتابعها حيث ظلت تتحرك مع السيارة لمدة ساعة كاملة في ادي نهر كونيتيكت وفي حوالي الساعة الحادية عشرة مساء وبينما كانت السيارة تقترب من جبال كاكون شاهدت بيتي وزوجها بارني النجم اللامع أمام السيارة مباشرة وعلى مسافة ٧٠ مترا تقريبا.

وصفت بيتي الجسم الذي شاهدته بأنه كان يشبه «القطيرة الطائرة» وان كان يحلق في الهواء دون ان يصدر عنه أي صوت رغم ان جسمه كان مائل وقد طلبت بيتي من زوجها ايقاف السيارة ونزلا منها ووقفا يحققان في هذا الجسم الغريب الذي اقتربت الزوجة منه وهي في حالة ذهشة شديدة وقد شعرت بخوف شديد من استدارت نحو زوجها وهي تقول... عندما نذهب من هنا.

ولكنها فوجئت بأنه غير موجود فقد اختفى تماما! واخذت تبحث عنه حول الجسم الطائر فرائه متوجها نحو.

لحظات رهيبه ويتذكر الزوج بارني تلك اللحظات فيقول انه شاهد عبر صف من النوافذ الزجاجية كان يمتد على جانب الطبق، مجموعة من المخلوقات الغريبة خلف هذه النوافذ وكانوا يراقبونه بدقة بينما كان هو ينظر اليهم مشوها!

كانت هذه المخلوقات في هيئة رجال يرتدون ملابس سوداء وكانت عيونهم تثير رغبة من الرب في عموه الفكري فقد كانت ترقع تدبث منها ببرودة الثلج.

وتجسد بارني في مكانه ولم يسمع صرخات زوجته بيتي التي كانت تنادي عليه باعلى صوتها... بارني... بارني... الى هنا.

بعد ذلك بدا الجسم الكبير يهبط على الارض وهنا تقرر بارني من القبول الغربية التي كانت تقيد حركته وانطلق الى السيارة وركبت بيتي بجواره واسرعا الى بعيدا وهما يسمعان صوتا غامضا يشبه الضفدع خلفهما. لم يتحدث الزوجان فقد كانا في حالة صدمة وحيرة مما حدث... ونظرا لبارني الى ساعة يد فوجدها تشير الى الواحدة صباحا... وادرك شيئا كئيبا هو مرور ساعتين كاملتين على اللحظة التي شاهدها فيها الجسم الكبير الطائر رغم انه وروجه لا يتذكران سوى دقائق معدودة فقط من هذه الفترة... والاكثر من ذلك انهما كانا ابعد بمسافة مائة كيلو متر عن المكان الذي يجعن ان يكون قد وصل اليه على الطريق اذا كانت السيارة لم تتوقف بسبب هذا الجسم الطائر الغريب الامر الذي يؤكد ان اللقاء مع هذا الجسم استغرق ساعتين كما اشراد ساعة الزوج.

وفي داخل الغرفة بدا مخلوق غريب الشكل ما يشبه الفحص الطبي لبيتي وتم اخذ عدة صور لبشرتها كما حصلوا على عينات دقيقة من جديها عن طريق احداث خوش في راعها كما اخذوا ايضا عينات من شعورها واطافرها. ونظر المخلوق الغريب بدقة شديدة الى انثيها واسألتها وميها ما امرها بان تخلص ملابسها وتسلقي على ظهرها فوق منضدة ثم اخذ بعد ذلك يمر فرق جسدها من الراس حتى القدمين بجهان يشبه عنقودا من الابر (لتصلة بسلك). ثم امرها المخلوق الغريب

الاحلاق الطائرة معامل احداث متعمقة لدراسة كل شيء عن الجسم الغريب

الاحلاق الطائرة معامل احداث متعمقة لدراسة كل شيء عن الجسم الغريب

الاحلاق الطائرة معامل احداث متعمقة لدراسة كل شيء عن الجسم الغريب

الاحلاق الطائرة معامل احداث متعمقة لدراسة كل شيء عن الجسم الغريب

الاحلاق الطائرة معامل احداث متعمقة لدراسة كل شيء عن الجسم الغريب

الاحلاق الطائرة معامل احداث متعمقة لدراسة كل شيء عن الجسم الغريب

الاحلاق الطائرة معامل احداث متعمقة لدراسة كل شيء عن الجسم الغريب

الاحلاق الطائرة معامل احداث متعمقة لدراسة كل شيء عن الجسم الغريب

الاحلاق الطائرة معامل احداث متعمقة لدراسة كل شيء عن الجسم الغريب



قصة اليزابيث تايلور مع الحب والزواج

عاشت اليزابيث تايلور حياة اغنى من كل الادوار التي ادتها في افلامها السينمائية. ومن هنا يمكن التعامل مع قصة ارتباطها مع زوجها السابق، والسياسي الاميركي الطموح جون وورنر. وعندما يستذكر البعض الطريقة التي التقى عبرها الاثنان اذ تعرفا على بعضهما البعض في ردهة فندق ماديسون في واشنطن. واول ما لاحظته ليز على ذلك الرجل هو شعره الفضي الفاتح.

زيادة وزنها زاد من عيار النكات التي تناولت سميتها

ولم يكن ينقص اليزابيث الا ذلك الحادث الناشيء عن تكسر عظمة بجاجة واستقرار تلك العظمة «المعينة» في حلقها. والذي يثير الاستغراب والذهشة فعلا، ان ذلك الحادث العرضي قد اثار ايجابيا على حملة الانتخابات، فبعد انتشار الاتباء عن معاناة ليز، استخافت النخوة عند ذوي الاصوات الانتخابية وصوتوا لصالح زوجها. اذ ظهر كزوج غاية في التفهم والصبر والمتابعة. واني اجتمع كل تلك التفاصيل الى فوز وارنر ويفارق ٤٧٢٥ صوتا.



اليزابيث تايلور في صبيحة

اجل، لقد كانت تلك انطلاقة مستقبله المهني، ونهاية للزواج الذي ربطه بليز. وكان ذلك بعد ان ادركت اليزابيث بوضوح ان وارنر كان يرمي من وراء عمله في السياسة الى ذات الهدف الذي كانت تعمل له هي في السنيما. لقد كانت تلك المرة الاولى لاليزابيث التي توفقت فيها متاملة وعاجزة عن المشاركة في تلك «التجربة»، وقد قالت اليزابيث عن ذلك الفترة بانها كانت مرحلة واداء، ولفترة اعداد لسيات طويل، عامر بالبرامج التلفزيونية المملة، وارتداء الملابس من قلة العمل، والتحديق لا نهائيا في اللاشيء.

وباختصار، لقد باتت اليزابيث محط ضغينة هوليوود، واصبحت تعرف بزوجة النجم بعد ان كانت في سابق ايامها الاساس والنجمة الوحيدة التي تشد عيون الجميع لتحيطها بهالة من الاعجاب والرغبة في الاستطلاع. ولم يكن هناك ثمة خيار آخر غير الانفصال. ولم يكن ذلك جازما بقدر ما كان اتاحة الفرصة امام اليزابيث لتعيد حساباتها، واحترامها لكونيتها التي طالت احتفلت بها حد المخاطرة والمغامرات. وبالفعل رجعت اليزابيث الى التمثيل لتلعب دورا رئيسيا في (Little Foxes). وكان ذلك تحديا امامها او اختصارا لقوة تصلها واصرارها على العودة الى اليزابيث التي عهدها الجمع، وعهدتها المرأة التي رافقتها في مراحل حياتها المختلفة. لقد كان الامر اشبه باستعادة ماء الوجه ليس الا. وسوف يكون النجاح سيلا الى اعادتها مركز الضوء والاهتمام. ويحدد معنى الاشياء بعد ان فقدت حبيليتها. والاهم من ذلك كله والاشد حاجة بالنسبة اليها حاجة ان تكون المحبة والمحبة. وهذا ما كان محور حياة اليزابيث ومصدر قلقها وحيويتها على الدوام.

واصبح ذلك شغل الشاغل، ولطالما اطلقوا عليها الكرة التي تتحرج على استعداد الولايات المتحدة، وبان ذلك العنجل «اليزابيث» سوف يفقد اطاره الاحتياطي اذا ما استمر الامر على ذلك الحال. وقد علفت ليز على الامر فيما بعد قائلة: لم يخطر ببالي ان لزيادة وزني اثرا او اهمية، فقيرات السياسيين غالبا ما كن بديئات، ولم يكن ذلك امرا ذا بال. لقد ركزت انتباهي على تحقيق الفوز. ولم يكن هندي الظهور كمثلة. لقد اثرت فيها متاملة وعاجزة عن المشاركة في تلك الفترة بانها كانت مرحلة واداء، ولفترة اعداد لسيات طويل، عامر بالبرامج التلفزيونية المملة، وارتداء الملابس من قلة العمل، والتحديق لا نهائيا في اللاشيء.

سويسرا حتى بدأ وارنر يعد للحملة الانتخابية. لقد كان يريد ان يكون مرشحا لمنصب سيناتور. ومع انه لم يفصح عن ارادته تلك علنا وبشكل رسمي، الا ان تحركاته الانسانية ذات الاحتمالية المبالغ اليها كانت تضي بذلك. وقد رأى في اليزابيث مثالا نموذجيا للفت النظر، والجادية والمؤازرة. فقد حررت معه البلاد طولا وعرضا لتحصيل نفقات الحملة، ولا شك ان مساهمتها الجديدة تختلف عن عملها في السنيما، اذ لم يكن هناك هالة صيحات بها، وتبعد عنها ارباب السؤال الاستغرافي على عكس ما كانت تتعرض له طوال فترة الاعداد للانتخابات وانماها ايضا. وقد توجب عليها ان تعلم الكثير. واول درس يجدر ان يدور حول دقة المواعيد، وهو الامر الذي لم تعهده اليزابيث في يوم ما. فزوجها موظف بحرية سابق، وكان يمتاز عن الآخرين بانه يصحو يوما في تمام الخامسة صباحا، لكن اليزابيث اثبتت جدارتها وملاصمتها للوضع الجديد. وكثيرا ما تحدثت الى حشد الجماهير لتسبق بذلك زوجها وارنر. وقد اتسع نشاطها الى تقديم محاضرات مجانية ومتعددة في الكثير من المعسكرات حول الدراما، لتؤكد بذلك مقولة زوجها وارنر التي توظرها بالعناد والمخاطبة. وقد كانت دور اصابت ليز كلها على السياسة بدلا من التمثيل، لكن، وبلا شك، السياسة والتمثيل يلتقيان في نقطة واحدة وهي الاقتناع بان الامور كما تبدو، واذا ما اقتربت اية هفوة، فسيتشعر الآخرون بذلك، وسيفسد الامر كله. وقد سمع احد الصحفيين يوما تعنيف وارنر لاليزابيث اثر تعرضها لحادث اثر على زينتها، مما اضطرها للذهاب الى حمام السيدات واصلاح الامر، فما كان من زوجها المرشح الا ان صاح قائلا: «لا وقت لدي لمجهراتك وزينتك، وغيرها من الكلمات اللانعة، وبالطبع، عندما وصلت تلك الكلمات الى مسامع الصحافة اصبح معروف ان اليزابيث تايلور اشبه بديك محبوس في مكان ضيق، ولا يجدر به سوى الصباح.. الصباح فقط، وعندما اوشك وارنر على تحقيق هدفه، والانضمام الى مجلس الشيوخ، بدأ وزن اليزابيث بالتزايد،

السياسي الاميركي، ولم يكن الامر صعبا فاليزابيث التي فتنها الشعر الفضي قدمت نفسها كرفيقة لوارنر في احد الاسيات على العشاء، وبالفعل رقصت اليزابيث في قاعة السفارة البريطانية مع وارنر، ومن ثم توجه الاثنان الى مزرعته «اتوكا» في ميدلبيرغ. وقد سلبت تلك المزرعة لب اليزابيث، وراى ان عليها ان تتأقلم مع واقع المزرعة الرتيب لانها ستكون في القريب العاجل هناك. ولم يكن مستغربا ان تقر اليزابيث الزواج بوارنر، لاجابيا بجذوره، وليس لاهتمامها بامواله. اذ انها اغنى منه واكثر ثروة. والغنى وارنر مواعيد اليزابيث، وذلك لمدة يومين. اما اليزابيث فبدأت تفكر في التفاصيل التي تحيط بحياتها الجديدة في مزرعة اتوكا. وقد ادى الاثنان دوريهما بمهارة واتقان. فقد تمتعا بمشهد غروب شاعري، ونزهة الى القلة كذلك، واستلقيا على العشب كافضل ما عرضته هوليوود على الإطلاق. وقد ترجمت تلك القراءات على ارض الواقع عندما اشترى وارنر لاليزابيث ماسا متعدد الألوان وعلى امتداد الوان قوس قزح. لكن ذلك لم يكن كافيا، بل يحتاج الى ان يثبت قوته ومدى صلابته على الساحة السياسية تصديدا. ولم يكن الامر ليخلو من مخاطرة، اذ الى اي مدى يمكن ان تعلن امرأة كاليزابيث عن ترشيحه وهي التي سبق لها وتزوجت ستة رجال، وتعرضت لخمسة طلاقات، ونجمة سابقة في هوليوود، والمتحولة الى اليهودية.

لكن اليزابيث لطالما اظهرت موضوعية وثقة بالنفس تخطت كل ذلك. وقد اعلمت على الا ان الامور افضل ما يمكن، وبان لا صعوبات هناك لدرجة انهما اختارا متواهما الاخير بالقرب من بعضهما البعض بعد عمر طويل!!

وعندما تناهت الى مسامح سوزي هانت اخبار زواج اليزابيث بليز، سارعت الى تعريف ريتشارد بورتون بالامر، وعلق على الامر قائلا: «كل ما اريده سعادتها، وان تحقق النجاح في حياتها المقبلة وفي عملها ايضا مضيافا ان ذلك سيرفع أي ذنب عن كاهله. وهكذا وفي الرابع من كانون الاول من سنة ١٩٧٦، ترافق الاثنان الى حفل الزفاف وكانت اليزابيث حينها ترتدي فستانا من الكشمير الأرجواني، وقبعة نسائية ضيقة بلون بنفسجي. وما ان رجع الاثنان من شهر عسلهما من جستان في

في واشنطن، وذلك لمدة يومين. اما اليزابيث فبدأت تفكر في التفاصيل التي تحيط بحياتها الجديدة في مزرعة اتوكا. وقد ادى الاثنان دوريهما بمهارة واتقان. فقد تمتعا بمشهد غروب شاعري، ونزهة الى القلة كذلك، واستلقيا على العشب كافضل ما عرضته هوليوود على الإطلاق. وقد ترجمت تلك القراءات على ارض الواقع عندما اشترى وارنر لاليزابيث ماسا متعدد الألوان وعلى امتداد الوان قوس قزح. لكن ذلك لم يكن كافيا، بل يحتاج الى ان يثبت قوته ومدى صلابته على الساحة السياسية تصديدا. ولم يكن الامر ليخلو من مخاطرة، اذ الى اي مدى يمكن ان تعلن امرأة كاليزابيث عن ترشيحه وهي التي سبق لها وتزوجت ستة رجال، وتعرضت لخمسة طلاقات، ونجمة سابقة في هوليوود، والمتحولة الى اليهودية.

لكن اليزابيث لطالما اظهرت موضوعية وثقة بالنفس تخطت كل ذلك. وقد اعلمت على الا ان الامور افضل ما يمكن، وبان لا صعوبات هناك لدرجة انهما اختارا متواهما الاخير بالقرب من بعضهما البعض بعد عمر طويل!!

وعندما تناهت الى مسامح سوزي هانت اخبار زواج اليزابيث بليز، سارعت الى تعريف ريتشارد بورتون بالامر، وعلق على الامر قائلا: «كل ما اريده سعادتها، وان تحقق النجاح في حياتها المقبلة وفي عملها ايضا مضيافا ان ذلك سيرفع أي ذنب عن كاهله. وهكذا وفي الرابع من كانون الاول من سنة ١٩٧٦، ترافق الاثنان الى حفل الزفاف وكانت اليزابيث حينها ترتدي فستانا من الكشمير الأرجواني، وقبعة نسائية ضيقة بلون بنفسجي. وما ان رجع الاثنان من شهر عسلهما من جستان في

معرفتها برجال السياسة وعلاقاتها الواسعة اسباب جعلت من وورنر زوجها السابع



فيلم من انتاج (Little Foxes). وكان ذلك تحديا امامها او اختصارا لقوة تصلها واصرارها على العودة الى اليزابيث التي عهدها الجمع، وعهدتها المرأة التي رافقتها في مراحل حياتها المختلفة. لقد كان الامر اشبه باستعادة ماء الوجه ليس الا. وسوف يكون النجاح سيلا الى اعادتها مركز الضوء والاهتمام. ويحدد معنى الاشياء بعد ان فقدت حبيليتها. والاهم من ذلك كله والاشد حاجة بالنسبة اليها حاجة ان تكون المحبة والمحبة. وهذا ما كان محور حياة اليزابيث ومصدر قلقها وحيويتها على الدوام.

فيلم من انتاج (Little Foxes). وكان ذلك تحديا امامها او اختصارا لقوة تصلها واصرارها على العودة الى اليزابيث التي عهدها الجمع، وعهدتها المرأة التي رافقتها في مراحل حياتها المختلفة. لقد كان الامر اشبه باستعادة ماء الوجه ليس الا. وسوف يكون النجاح سيلا الى اعادتها مركز الضوء والاهتمام. ويحدد معنى الاشياء بعد ان فقدت حبيليتها. والاهم من ذلك كله والاشد حاجة بالنسبة اليها حاجة ان تكون المحبة والمحبة. وهذا ما كان محور حياة اليزابيث ومصدر قلقها وحيويتها على الدوام.

اسی طرح



● **أثولة حائلة وإثابة**
مفرزة وأسراء تبحث عن
التمسك والأمان، وهذا
القسمتان الرابع
للمسهرات من قسمين
الكثير جوجوت ينطق
بالخسبة والإثابة في أن
والحميد. ولا حظي أن
العقد الرابع والقرط
يناسبان هذه الإثابة
واللون الأحمر نسيب
الأول الحيلة



● **اليدان متساويتان خلف العنق**
ثم الاستلقاء على الظهر ورفع الساقين
المجايعين ليشكلا زاوية قائمة مع
الحوض، بتنفيذ عملية تنفس عميقة
ينبغي إحداث تباعد بين الساقين
والقدمين بحركة بطيئة، أما عند تنفيذ
عملية زفير يتم العودة إلى الوضعية
العمودية للساقين مع الحوض، يكرر
التمرين (٦) مرات.

كعكة الشوكولاته بمهروس الجوز

- في وعاء زجاجي عميق،
تخلط الزبدة والسكر للتحلج
والسكر العادي إلى أن يصبح
الخليط كريمي متجانس ثم
تضاف البيض إلى الخليط
الزبدة والسكر بعضهما يضاف
الطحين بشكل تدريجي ثم
الخبيزة - ويتم مزج هذه
المقادير مع بعضها البعض
جيداً إلى أن نحصل الحصول على
عجينة اللبنة المطلوبة.

- يتم وضع نصف كمية
العجينة في وعاء آخر ليضاف
إليها مسحوق التكاوي ثم
الجوز المهروس. تسبك نصف
الكمية هذه داخل قالب الحلوى
نخضع نصف كمية العجينة
الأخرى ونخلط في الفرن لمدة
ساعة حتى تنضج.

- بعد أن تصبح الكعكة
باردة نرفع ورقها مسجوق
السكر للتحلج عند تقديم طبق
الاجازة.

المقادير:

- ١٨٠ غرام طحين.
- ١٥٠ غرام زبدة.
- ١٨٠ غرام سكر مثلج.
- ملعقة ونصف صفيح فانيلا.
- ثلاث بيضات.
- ملعقة كبيرة مسحوق الكاكاو والحلوى للسائل.
- ملعقة صغيرة خميرة.
- ٨٠ غرام جوز.

طريقة التحضير:

- يتم هرس الجوز ثم يضاف من أطراف قشالب الحنظل لداخلية ليرش بعدها بالقشال من الطحين ثم يسخن القشال على نجرة حرارة ١٨٠ درجة مئوية (المؤشر على الدق)

فيلم «المريض الانجليزي» يحصل على ١٢ ترشيحا

لائحة ابرز الترشيحات لجوائز الاوسكار السينمائية الاميركية الـ ٦٩

والفون باوسكار افضل
ممثلين رشتت كل من بليندا
بليئين (اسرار واكيني)
وبدان كيئون «مارفنز روم»
(غرفة مارفن) وفرنسيس
ماكورموند «فراغيس»
وكريستين سكوت توماس
(المرضى الانجليزى) واميلي
واتسون «بريكينغ ذا ويغز»
(كسر الامواج).
وتنش فيلم «ريدبول»
الكوميدى الفرنسي، الذي فاز
السبت بجائزتي سيزار
ثلاثين في افضل فيلم
ومخرج، برين ابيد افلام
اخرى لوسكار افضل فيلم
ناطق بلغة اجنبية.
والفلام الزهرة الاخرى
هي «شيف اين لوف»
(طباخ عاشق)، وهو انتاج
فرنسي - جورجي مشترك
بظله الكوميدى الفرنسي
بيار ريشار، و«كوليا»
(تشيكيكا) وذا راسايد اوف
صاندي، (الوجه الاخر ليوم
الاحد) - الخروج،
ودريزنور اوف ذا
ماونتينز، (سجن الجبال) -
روسيا.

بطلتها شرطية حمام،
وشاين، عن صراع عازف
بيانو ضد الجئون، المرتبة
الثانية في عدد الترشيحات
اذ شمع كل منهما لتسبع
جوائز من ضمنها لأفضل
فيلم.
وحصل **اسران واكانبي**،
وهو فيلم بريطاني عن قتاة
سوداء تكشف عن امها
الحقيقية بضعاء، على خمسة
ترشيحات، ضد سبق لهذا
الفيلم ان حصل على السبعة
الذهبية في مهرجان كان
الآخر.
ورشح الممثل **توم كروز**
مرة جديدة لوسكار افضل
ممثل عن دوره في فيلم
جبري ماغواير، الذي ينور
في عالم رياضة البيسبول
الاميركية. ويتنافس في هذه
الفئة كل من **رالف فاوودس**
(البرص الانجليزي) و**وودي**
هاراسون نذا **بيبول**
فيرسوس لاري فيلنت،
(الشعب ضد ازي فيلنت)،
و**جيفري راش** (لعان) و**بيل**
بوب ثورنتون (سليخ بلید،
(السكن).

هذا وقد حصل فيلم «ذا
إينغليش بيشنت» (الارض
الانجليزى) للمخرج انطونى
مينغيليا على ١٢ ترشيحا
لجوائز اوسكار ٢٠٠٤ من
بينها ترشيحات لافضل فيلم
وممثل وممثلة.

ويقوم بطولة «ذا فيلم»
الذي يروي قصة حب خلال
الحرب العالمية الثانية،
والذي وصفه النقاد
بالملمح الرومانسيه، كل
من رالف فينييس وكريستين
سكوت توماس. بلاستر
مع الممثلة الفرنسية جولييت
بينيوش التي حصلت على
ترشيح لوسكار افضل ممثلة
في دور فتوى.

وإضافة إلى «المرضى
الانجليز» وشهدت ا카데미ة
الفنون والعلوم السينمائية
الامريكية التي توزع الجوائز
الاسكار سنويا، في فئة
افضل فيلم كلا من «فارغو»
و«شائين» (لعسان)
وسيكريستس كات لايز» (اسرار)
واكتيد» و«جيري ماغواير»
و«الحب كل من «فارغو»
وهو كوميدى بوليسي

ماوتيتينز (سجين الجبال) -
 روسيا.
 ● أفضل ممثل في دور
 ثانوي:
 - كوبا غوبينغ غوينيور
 (جيري ماغواير).
 - وليمان ايتش ميسي
 (فازغو).
 - اريمن ميولر سنال
 (لعان).
 - انارد نورثون «برايمال»
 فير، (خوف بدائي).
 - جيمس وودز «غوستر»
 اوف ميسيسيبي، (اشباح
 المسبيين).
 ● أفضل ممثلة في دور
 ثانوي:
 - جون الين «ذا كروسبيل»
 (ساحرات سالم).
 - لورين باكال «ذا ميور»
 هاز تو فيسينز، (المرأة لها
 وجهان).
 - جوليت بينوش
 «المريض الانجليزي».
 - برباره هيرشي
 بورتريت اوف ابي ليدبي
 (وصف صورة سيد).
 - ماريان جان بايتست
 (اسرار واكتافين).

- رالف فينييس (المريض)
 - **الاجنبي**
 - **ووبي** هارلسون (الشعب ضد لاري فيلنت).
 - جيفري راش (لعان).
 - بيل بوب فورتستون
 - «سليغ بلده (السكين).
 ● **افضل ممثلة:**
 - بليندا بليثين (اسرار واكاذيب).
 - ديان كيتون «مارغنز روم» (رقعة مارفن).
 - فرانسيس ماكدورماند (فارغو).
 - كريستين سكوت توماس (المريض الانجليزي).
 - اميلي واتسون «بريكينغ ذا ولفز» (كسبر الامواج).
 - **افضل فيلم اجنبي:**
 - «ريديكول» (سخيف) - فرنسا.
 - «دي شيف اين لوف (طباخ عشاق) - جورجيا.
 - «كوليا» - تشيكيا.
 - «ذا ان سترسايد اوف صاندي» (الوجه الاخر ليووف الاحد) - النرويج.
 - بيرزلي نور او ذ

بيفرلي هيلز (الولايات المتحدة)، (أ. ف. ب.) - في
مابلي لاجحة ايريز
الترشيحات لجوائز
الاسكرات السينمائية
اميركية ال ٦٩ التي اعلمت
مؤرخا، والتي ستوزع في ٢٤
آذار المقبل.

- افضل فيلم:
- ذا اينفيليش بيشتت
(المرض الانجليز).
- «فارغو».
- «شايين» (لعان).
- «سكربتس اند لاينز»
(اسرار واكتاف).
- جيري ماغوير.
- افضل مخرج:
- انطوني ميغفيا
(المرض الانجليز).
- جويل كوزي (فارغو).
- ميلوش فورمان «ذا
بيبول فيرسوس ليزيت
الشعب ضد لاري ليزيت».
- مايك لي (اسرار
واكتاف).
- سكوت هيكز (لعان).
- افضل ممثل:
- توم كروز (جيري-
ماغوير).

خطوط الموضة الباريسية لشتاء مزهر باستمرار

في خضم العروض المنظمة حاليا في باريس ولندن ونيويورك، وكها في
زياد موسم ربيع وصيف للعام الحالي، فإن ثمة مجالا واسعا - على الأقل في
درويا - للتصميم في أزياء الخريف والشتاء. هذا على مصطلح الإصدار
الجوية هنا نقول إن العنقس للباريس سيستمر حتى آخر آذار المقبل.

وبين في هذا السياق لاصمم لنيويورك تيلبيورد التي يضع خطوط
الوضعية لدان ديونارد، الباريسية فهي بحرص على أن يقدم أفكاره
الجديدة في عتقوجات خاصة تمتد لمجال التصميم للزينة، بما هي
عبيدا عن صخب العروض الموسمية بما يرافقها من ضجيج
ووضعي ناجمين عن التفتعية الإعلامية الموسعة.

وأذا كان بعض التصميمين يعتبرين أن فصلي الخريف
والشتاء يتطلبان الألوان الباتكة فإن مصمم دان ديونارد،
يرى العكس تماما، فانه يعتمد الخراف للثمنوة
والقوش المتشعبة والعتايرين الزركشة على خلفيات
واحدة بحث لا يفقد الذي استلانه للزينة في الوقت
الذي يضفي ويغني، بروة الخارج.

وحتى عند استعمال الألوان الاسود، للمسرة أو لاية
مناسبة اجتماعية اخرى فإن إضافة اللون الذهبي
لتحدي المشي وبعض الأجزاء الفضفي أو
التي المشي والاحمر الدائن، كانت
كيفية يكسر حدة الرتابة التي ربما
أوجعها السواد القاتم.

وتجدر الإشارة هنا الى أن
مصمم ديونارد، تجنب قدر الامكان
طفيف الاستسوارات، وفضل أن
يجعل التصميم عناصر بروزه
الذاتية.

وعلى خلفية اللون الاسود هذا،
ياقمشة وجلود، بروز مشتقات الاحمر،
والبنفي في ترحاجاتها الصاخبة. أما عند
استعمال الخلفيات البيضاء والاصفر،
فان اللونقيات كانت أكثر تعقيدا
واستشمارا، واستعملت على التمازج
والزهرات والايروبي والفخورة المنزخرة
وعغيرها. وتقلل البودود الزهرية للون،
مع وزيقات الخضر، ابرز ما
اعتمد مصمم ديونارد، اختراق
حاجز السواد الذي لا يستطيع احد
هزبه من عندا يتعلق الامر
برؤية الخريف والشتاء.



■ اعتماد
الزخارف
الملونة على
خلفيات
هادئة

وإن كنت مفضلًا لغيري
أناحياتُ أنأشأه عن تعدي
واسقنقر أنك الطغاف
حقها، والذي يملأ الأنوار
فعلًا، إن نك الأحداث
إيجابيا على صلة الطغاف
نفسًا: لإنشاء عن معقلنا
الخشوة عند نوي الصلابة
وصوتًا نصالح روحنا
عابة في الغفيل والصبر على
حماضك في كفة الغفيل
ويغفر لي، ٢٧٢، صوتًا.

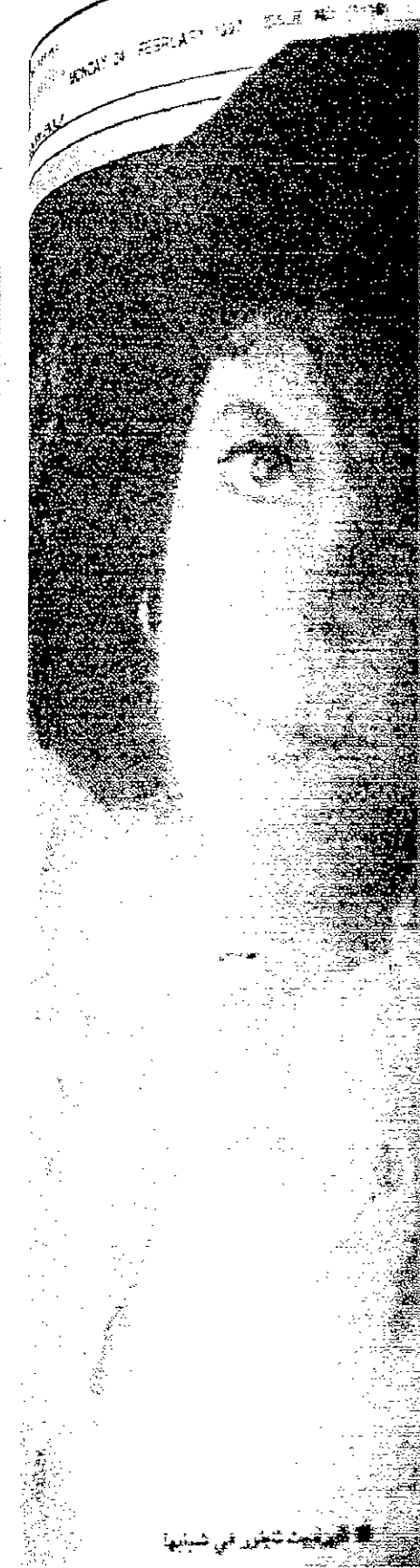
حجج: فقد كانت كفة الغفلة
أهني، ونهية لغزائج الألف
وكسان نكها، إنك إن لم تكن
موضوع إن وارن كالزهر
عمله في السباسة إن في
كانت تعمل له في أفضه
النجومية الخطاب الأول والأد
تلك أجرة الأولى للأنباء
ففيها أحسنه وعاجزه
النجومية، وقد قلت أفضه
القدر: بأنها كانت مرفعة
أعداد لسميات طوبى له
الغفلة يونية الملة والأف
العمل، والتسليم
الأف.

■ ■ جون ووڈز
السياسي الاميريكي طلق
زوجته بهدوء ليرتبط
بمرافقة مفيدة مثل
الـ رايث ■ ■

تتمثل
الامر
اشبه
عادة
ماء
ليس إلا

رجعت للتمثيل
وكان الامر اشبه
باستعادة ماء
الوجه ليس إلا

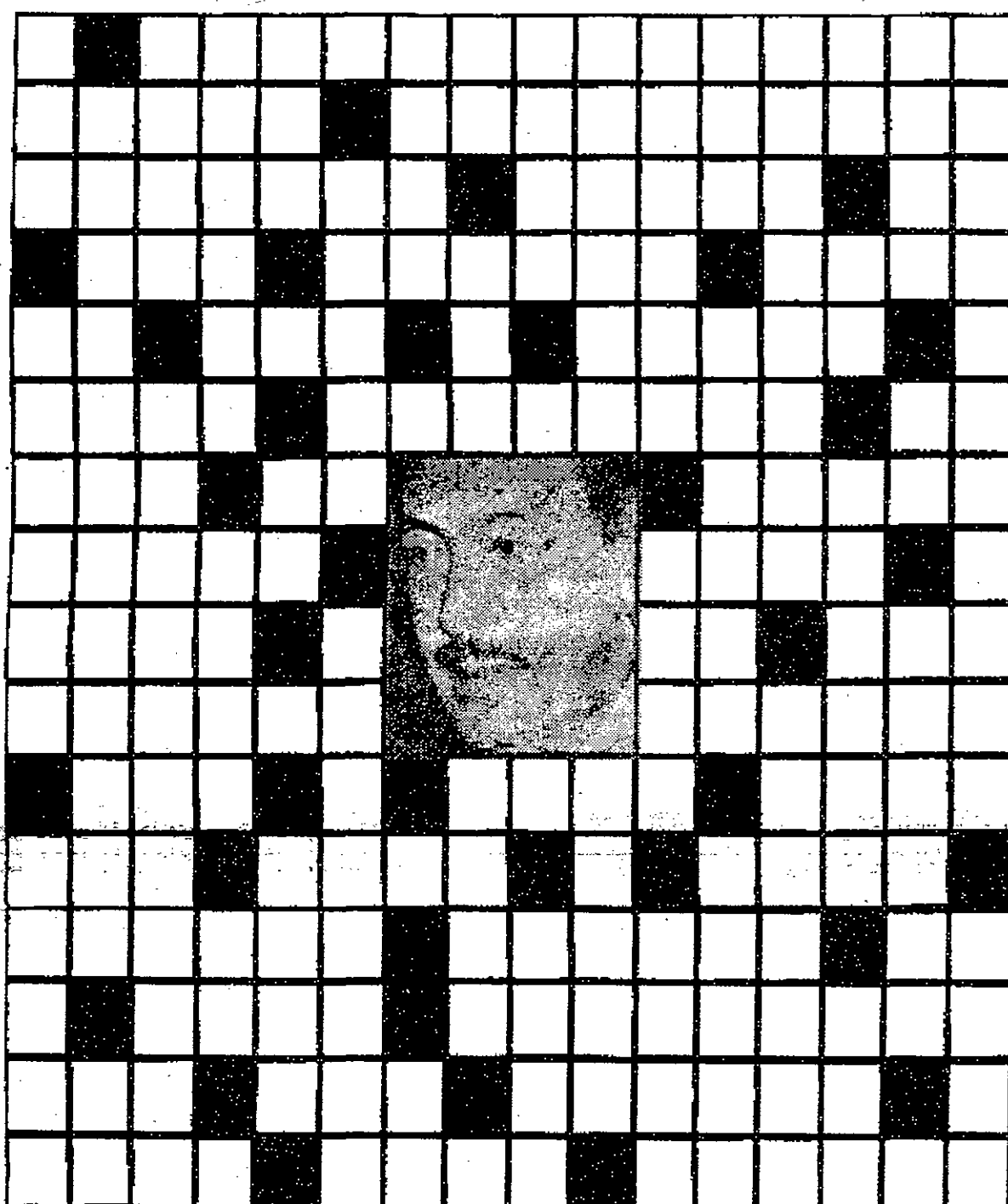
فليس من انتاج
ذلك تحديدا اصاعها الى
تعملها واصرارها على
التي ايدت التي عندنا
اخره التي رافقتها في
تختلف. لقد كان الامر
سواء الوجه ليس الى
النجح سبيل الى اغنياء
والاقتصاد، ويحدث في
فقدت حيشها بالنسبة
والاخذ حاشا بالنسبة
تكون الحبة والحدوية
محمون حياء التي ايدت
منها على النوايا



أوائل
أول من فرق الشهود
في المحاكمة

أول من فرق اليهود في المحاكمات هو الرسول .
صلى الله عليه وسلم، وفي هذا حكمة كبيرة، فقد روي
أنه شهد عند رسول الله شاهدان على امرأة بالزنى
ففرقهما وسأل أحدهما فشهد أن المرأة زنت بشباب
تحت شجرة كمثرى، وسأل الآخر فشهد أنها زنت
شباب تحت شجرة تفاح، فقتل كذبهما.

هل تعلم؟



فقياً:

١. موسيقى روسي امريكي الجنسية من اعماله (مصفور النار، بتروشكا،
٢. ممثلة سورية، تعيده
٣. حرف جر - وضعنا خبسة - مطرب سوري
٤. في وجهي - مصيف لبناني في الشلف
٥. نقا ولحسا
٦. صونين، اقترح - صاصك
٧. ممثلة سورية، لدون
٨. مطربة تونسية - اكتمل - انحنى
٩. جزيرة اندونيسية - انضاف
١٠. اجاب - من الجنوب
١١. خاتون - من اوغلي النومية
١٢. بلدة لبنانية - دولة عربية - تشدد في الخصومة

١٢. لامع - عاصمة اوروبية - عملة اوروبية

١٣. نصف ينتم - مشاركة ساعات - مدينة

كتانية على بحيرة هورن

١٤. دولة افريقية - عتينا

١٥. الاجر الذي ياخذهُ الموظف كل شهر -

١٦. الفحل - تحث - الاسم الثاني لممثل مصري

● عمودياً:

١. اخويدي مصري الذي بشن قتاة السويس - ممثلة لبنانية

٢. يشتم - ظفر - مطربة لبنانية

٣. حزن - وهم - قطع الى قطع صغيرة -

يسحبكما - من اولاد لوح

٤. مدينة سودانية - مدينة فلسطينية

٥. اعلى الجسد - نهش في ايطاليا -

حدود اثنا مقترسة -

٦. ماء عذب - مصالحة - عيان

٧. لاتصندا - ما اودع

٨. عكسا لم يبلغ سن الرشد - مكان كتلة الشجر

٩. مقياس ارضي - مدينة فرنسية -

١٠. الات الاضاعة قديماً

١١. الاسم الذي للممثلة مصرية - سلم

١٢. منسوبة لدولة اسبوية - ممثل مصري

١٣. دم - حرف جر - اطعم واتمني

١٤. مدينة عراقية - قابلة قانونية - قر الجرس

١٥. يفقد - ممثل مصري - صاحب الصورة -

١٦. عائلة لبنانية غنائية - حرف هج - مخفف

١٧. خاصصتن - كتنتي - ممثلة سورية -

إفقيًا:

■ أن الاحتفال بيوم المرأة العالم في الثامن من آذار، كل عام يرجع الى الحادث الذي وقع في احد المصانع الاميركية في عام ١٩٠٨، حيث اعلنت ٤٠ عاملة باحدى مصانع النسيج في مدينة بوسطن، الاضراب عن العمل بسبب تحت صاحب المصنع ورفضه لمطالبتهن في زيادة الاجور وتحسين ظروف العمل، وقد رفض صاحب المصنع مطالب العاملات واغلاق باب المصنع قبل ان ينصرف الى منزله وتركهن يقضين الليل على الارض بدون طعام او شراب او اغطية.

لكن اثناء الليل شب حريق مروع داخل المصنع ولم تتمكن العاملات من الخروج. وعندما وصلت فرق الانقاذ كانت قد احترقت ١٩ عاملة وكان هذا اليوم هو يوم ٨ آذار ١٩٠٨.

وأثار هذا الحادث المؤلم ضجة كبيرة في العالم ويعد عامين أي في عام ١٩٩٠، اجتمع اول مؤتمر عالمي للمرأة في مدينة كوينهايم بالبنمارك وقررت المجتمعات اعتبار يوم ٨ آذار يوم المرأة تكريما لكفاح المرأة العاملة وليصبح رمزا لاستيقاظ المرأة من ركودها الطويل.

■ أن «الزغطة» تحدث لجميع بني الإنسان، نتيجة اختلال في توافق حركة الحجاب الحاجز المستمرة، التي عبرها تتم العمليات التنفسية، بسبب لم يستطع العلماء كشفه. فعند تقلص الحجاب ينفذ الهواء نحو الرئتين عبر المجاري التنفسية، إلا أنه عند تشنج الحجاب الحاجز ولو لثانية أو تزيد عن أجزاء من الثانية، فإن عملية أخرى تحدث إذ يضغط الهواء الخارج من الرئة بلسان الزمار - وهو امتداد عضلي يحكم مجرى القصبة الهوائية - مانعا الهواء من المرور للخارج ومحدثا صوتا «هيك» المعروف للزغطة يعود بعدها الحجاب الحاجز لوضعه الطبيعي، إلا أنه سرعان ما يعاود التشنج، تكرر العملية حتى وإنها لمسية، إلاعاج لصاحبها.

ولم يعرف لأن سبب تشنج الحجاب الحاجز هذا الا انه يعتقد انه ناتج عن تناول سريع للغذاء، او نتيجة للضحك بصوت عال، او لاصابة الحجاب بنبذة.



class

● تتعامل مع الأشخاص بتمييزون
بنيته، شديدي الاخلاص وتفكر بالسفر،
بالممارسات الدينية الخاصة بالآخرين
اول حماية نفسك من اللواذنه وكن
رياحا، وإوضع للآخرين يانك لن تسمح
بالاستعداد على حقوقك، أو تجاوزك او
خدائك كجس لطموحاتك... ومواليد
هل والجيران في الصورة.

dash

● قبل يوم واحد، كانت آمينتك هي: تحصل على المزيد من الحرية وفي اليوم تحقق آمينتك. تفعل الى ح. ويشهد احسانك بالجمال نوصلي الى حل لتعز يشغلته وتتمكن انجاز المهمات بالتعاون مع اشخاص مهمين معك. وتتمكن من القوفيق اشخاص بصدق. ومحات نظر

